

20E EDITIE LEUVEN, BELGIUM

DOCVILLE



INTERNATIONAAL DOCUMENTAIRE FILMFESTIVAL

20.03 – 28.03.24



WWW.DOCVILLE.BE

DOCVILLE DOCVILLE_BE DOCVILLE_BE

Welkom op

DOCVILLE 2024

 **DOCVILLE**  **DOCVILLE_BE**  **DOCVILLE_BE**

20 Jaar DOCVILLE betekent meer dan 1250 documentaires, honderden gasten, nabesprekingen, debatten, etc. Terugblikken op twee decennia festival is ook terugdenken aan die keren dat het (bijna) fout liep: een essentiële gast die er plots niet raakt of een onoplosbaar technisch probleem.

Dingen die fout lopen, zijn onvermijdelijk bij een festival. En bij uitbreiding bij het leven. De grootste successen worden niet bereikt ondanks, maar dankzij een traject gevuld met tegenslagen. DOCVILLE geeft aandacht aan deze zinvolle en nodige mislukkingen in het programma Mislukking Gelukt!

Zeker géén mislukking is onze artist in focus, Johan Grimonprez, gelauwerd regisseur en beeldend kunstenaar. Met *Soundtrack to a Coup d'Etat* brengt hij, wat ons betreft, zijn meesterwerk en levert hij de openingsfilm van het festival aan.

Evenzeer onmiskenbaar succesvol is Nobelprijslaureaat prof. Kip Thorne, die op het festival *The Faraway, Nearby*, komt voorstellen. Zijn aanwezigheid zet meteen de tweede editie van ScienceVille in de verf. Dat thematische onderdeel over wetenschap kreeg dit jaar een nog ambitieuzere selectie én een uitgebreider kinderprogramma.

Tot slot rest mij om de 19 trouwe DOCVILLE-fans te bedanken die hun living belangeloos laten inpalmen door u, DOCVILLE-bezoekers, voor het "DOCVILLE Gaat Vreemd" programma.

Voor de 20ste keer op rij, bedankt voor je interesse in DOCVILLE, met al haar vauten en tekkortkomingen.

Frank Moens.

festivaldirecteur DOCVILLE



Inhoud

Nationale Selectie.....	3
20 jaar DOCVILLE	10
Internationale Selectie	12
Artist in Focus: Johan Grimonprez.....	18
ScienceVille	20
ScienceVille voor Kinderen	32
Virtual Reality	25
Topics.....	36
Spectrum.....	40
Mislukking gelukt!	46
Outside the Dox	48
Ket & Doc / Sabam avond	50
DOCVILLE Academy.....	51
Festivalschema	52

Praktisch

Tarieven

Ticket € 11

Reductietarief € 9

ZED Studentenkaart, ZED
Lerarenkaart & Samenaankoop KU
Leuven.

KU Leuven Cultuurkaart € 8

ZESxZEDkaart € 54 (= 6 tickets)

2 jaar geldig, niet strikt persoonlijk
te koop en te gebruiken op alle locaties.

Festivalpas € 64

Gratis toegang tot alle festivalvertoningen en tot de maandelijkse DOCVILLE-presenteert documentaires in Cinema ZED.

Tickets en info

Online via www.docville.be

Ticketbalie festivalcentrum

A. Vesaliusstraat 9c, 3000 Leuven
016 679 235

De vertoningen beginnen stipt op tijd.

Festivalcafé

Zin in een geurig kopje koffie, een lekker aperitiefje of een heerlijke lunch of diner? DOCVILLE opent tijdens de festivaluren een gezellig pop-up eetcafé op de Vesaliussite.

Locaties

1. Festivalcentrum:

**Cinema ZED Vesalius
en Auditorium Vesalius**

A. Vesaliusstraat 9c
Openingsuren: 10u tot
15 min. na start laatste film.
Meer info op www.docville.be.

2. 30CC/Wagehuys

Brusselsestraat 63
Openingsuren: van 30 min. voor de vertoning
tot 15 min. na de start van de vertoning.

3. Kinopolis

Bondgenotenlaan 145
Openingsuren: van 30 min. voor
de vertoning tot 15 min. na de start
van de vertoning.

Nationale selectie

DOCVILLE presenteert de beste Belgische documentaires van het voorbije jaar in een erg gevarieerde selectie: meeslepende verhalen over mensen die leven voor hun passie, of het nu gaat om wielrennen, circuit rijden of zeemeerminnen, maar ook maatschappelijk indringende verhalen over illegale adoptie, de gevaren van kritiek onder Poetin, de link tussen jazz en dekolonisatie of de abominabele toestanden in de gevangenis van Vorst. Tot slot zijn er ook films met een meer filosofische insteek over de vergankelijkheid van het menselijk lichaam of de impact van beeldvorming. De sterkste film mag zich de winnaar noemen van de Juryprijs voor Beste Belgische Documentaire.



Se crasher pour exister

Op een circuit verloren op de grens tussen Vlaanderen en Frankrijk is Alizée een autocoureur, net als haar vriend, haar vader, haar moeder en binnenkort haar broertje. Op zondag gaan alle remmen los, letterlijk en figuurlijk. Het is geen hobby, maar een manier van leven.

1u05 • België • 2023 • Regie: Julien Henry • **D** Frans • **OT** Engels - **Vertoning:** wo 27/03 (18u00) in Cinema ZED

Under the Surface

Anne is 33 en droomt ervan om als zeemeermin onder water te leven. Ze heeft ASS en een visuele beperking. Onder water is ze vrij en gelukkig, ontdaan van de drukte en het lawaai van het dagelijks leven. Boven water is het echter minder simpel voor haar om zelfstandig te leven. Langzaam aan bouwt ze toch haar leven op, samen met haar vriend - die verdacht veel weg heeft van Prins Erik in *De Kleine Zeemeermin*. Regisseur Guido Verelst filmde gedurende meer dan drie jaar zijn nicht Anne, die zelf ook een video-dagboek bijhield.

1u15 • België • 2024 • Regie: Guido Verelst • **D** Nederlands, Engels • **OT** Engels - **Vertoning:** za 23/03 (20u00) in Kinepolis, wo 27/03 (13u30) in Cinema ZED

Corpus

500 jaar na zijn dood nodigt Andreas Vesalius ons uit voor een ongewone reis langs onze lichamelijkeheid. Is er een manier om onze vergankelijkheid - of de angst daarvoor - te overstijgen? Vijf hedendaagse baanbrekers combineren, net als Vesalius, kunst en wetenschap om het menselijk lichaam te onderzoeken.

DOCVILLE vertoont deze film op een unieke plek: het oude anatomische theater van de KU Leuven.

0u56 • België • 2024 • Regie: Sofie Hanegreefs, Jelle Janssens
• **D** Nederlands, Engels, Deens
• **OT** Engels - **Vertoning:** zo 24/03 (19u00), zo 24/03 (21u00), ma 25/03 (20u00) in Anatomisch theater, wo 27/03 (10u00) in Cinema ZED



Rupture

Iedere winter maakt een groep jongeren uit de Anderlechtse (probleem)wijk Peterbos een tocht naar de Pyreneeën. *Rupture* volgt de jongeren op de grens naar volwassenheid, en ziet hen tijdens hun reis loskomen van hun wijk en hun omgeving, reflecterend over hun jeugd en vooruitkijkend naar de toekomst.

0u52 • België • 2024 • Regie: Zohra Benhammou, Younes Haidar • **D** Arabisch, Frans • **OT** Nederlands - **Vertoning:** vr 22/03 (20u00) in Kinopolis

Soundtrack to a Coup d'Etat

1961. De Belgische en de Amerikaanse regering slaan de handen in elkaar om hun macht in Congo te behouden. In de nasleep van de moord op Patrice Lumumba zet de CIA jazz-artiesten in als afleidingsmanoeuvre voor de westerse inmenging in de post-koloniale Afrikaanse politiek. Tegen de achtergrond van de Koude Oorlog raken jazz en dekolonisatie zo onlosmakelijk verbonden.

2u30 • België • 2024 • Regie: Johan Grimmonprez • **D** Frans, Engels, Nederlands, Russisch
OT Engels - **Vertoning:** wo 20/03 (20u) in Kinopolis (deel van de openingsavond), di 26/03 (15u00) in Cinema ZED

BRUZZ



Emperors of Nothing

Een onderdompeling in de Brusselse gevangenis in Vorst, tot vlak aan haar sluiting. De gevangenis is berucht omwille van haar onmenselijke omstandigheden, waarop bewoners elk op hun eigen manier reageren. Het leven "achter de tralies" wordt geïllustreerd aan de hand van persoonlijke en openhartige portretten van gevangenen en bewakers. Hoe maakt de bevolking in de gevangenis zich klaar om te verhuizen?

1u30 • België, Frankrijk • 2023 • Regie: Cédric Gerbehaye • **D** Frans • **OT Engels - Vertoning:** do 21/03 (20u00), zo 24/03 (10u30) in Cinema ZED



Paradigma

Een aanstekelijke reis langs de meest bijzondere beeldfragmenten van de voorbije decennia die niet alleen iets vertellen over het verleden, maar ook over onze hedendaagse blik. In deze essayistische auteursdocumentaire worden bijzondere archiefbeelden gebruikt om te onthullen dat onze samenleving bepaald wordt door de verhalen die we vertellen en de paradigma's die we daardoor creëren.

1u30 • België • 2024 • Regie: Jozef Devillé, Pablo Eekman • **D** Nederlands, Engels • **OT Engels - Vertoning:** vr 22/03 (20u00), ma 25/03 (14u00) in Cinema ZED



OPENINGSFILM



Vranckx & de Nomaden: 100ste documentaire

Al meer dan tien jaar trekken veelbelovende, Vlaamse storytellers net als Rudi Vranckx de wijde wereld in. Elk met hun eigen drijfveer en persoonlijke aanpak maken ze - onder het ervaren oog van de Vranckx-redactie - een documentaire over een uniek stukje van de wereld. Om de honderdste aflevering van de reeks te vieren, nodigt Rudi Vranckx jullie uit op DOCVILLE voor drie nieuwe, nooit eerder vertoonde reportages. Inleiding door Rudi Vranckx en de makers.

1u30 • België • 2024 • Regie: Eugénie D'Hooghe, Kanzi Louagie, Simon Clément, Jules Stallaerts, Seppe Vanden Broeck, Anneleen Ophoff • **D Varia • OT Nederlands - Vertoning:** di 26/03 (20u00) in Cinema ZED



Chelsea's Blues

Niet lang na haar geboorte werd Chelsea in een jeugdinstelling geplaatst. Als 19-jarige gaat ze in gesprek met mensen die belangrijk zijn (geweest) voor haar: haar jeugdrechtster, de zorgboer waar ze vaak ging werken, een vroegere buurvrouw, haar beste vriendin, haar vader ... In de ontmoetingen die ze met hen heeft, probeert ze meer te weten te komen over wie ze was, maar ook wie ze nu is en wie ze wil worden.

0u58 • België • 2023 • Regie: Danny Keuppens, Warre Keuppens • **D Nederlands • OT Nederlands - Vertoning:** di 26/03 (20u00) in Kinopolis

Draw for Change! Rusland

De afgelopen tien jaar heeft cartooniste Victoria Lomasko zich toegeegd op het nauwgezet vastleggen van het Rusland van Poetin. Terwijl Poetin een 'militaire operatie' start in Oekraïne en Russische dissidenten verkettert, wordt Lomasko geconfronteerd met de harde realiteit dat ze haar werk in Rusland niet langer kan voortzetten. Deze film maakt deel uit van de reeks *Draw for Change!*, gecreëerd door Vincent Coen & Guillaume Vandenberghe.

1u21 • België • 2023 • Regie: Anna Moiseenko • **D Russisch • OT Engels - Vertoning:** zo 24/03 (20u00) In aanwezigheid van regisseur en cartoonist in Cinema ZED



Nenets vs Gas

In het hart van het Noordpoolgebied ligt het Yamal-schiereiland. De ontdekking van enorme gasvoorraden doet grote energie-maatschappijen watertanden. Maar Yamal is ook de voorouderlijke thuis van de Nenets, die hier al meer dan 200 generaties hun kuddes laten grazen. Elk jaar onderneemt Vassily een trektocht van het noorden naar het zuiden. Maar voor hoe lang nog?

1u15 • België • 2023 • Regie: Sergio Ghizzardi • **D** Russisch, Engels • **OT** Engels - **Vertoning:** zo 24/03 (18u00) in Cinema ZED



Jan Hoet - Thank God for the Gift

Jan Hoet: topcurator en bijzondere mens. Met zijn favoriete schilderij als leidraad komt de wereld van Jan Hoet, 10 jaar na zijn overlijden, terug tot leven. Een wereld die in het teken staat van de kunst, waarin privé en professioneel niet te scheiden zijn. Een portret ook van een rusteloze ziel die enkel vooruit kon kijken.

1u20 • België • 2023 • Regie: Luc Vrydaghs • **D** Nederlands • **OT** Nederlands - **Vertoning:** vr 22/03 (20u15) in Cinema ZED

This is my moment

Biniam Girmay, een 17-jarige veelbelovende wielrenner uit het Afrikaanse land Eritrea, droomt ervan om de Tour de France te rijden. Tegen alle verwachtingen in klimt Biniam omhoog in het internationale klassement en neemt deel aan Europese wedstrijden. Maar zal hij het redden in een topteam en geselecteerd worden voor de Tour?

1u46 • België • 2024 • Regie: Lieven Corthouts • **D** Tigrinya, Engels, Frans • **OT** Engels - **Verto-ning:** di 26/03 (10u00), wo 27/03 (20u00) in Cinema ZED



Marching in the Dark

In landelijke gebieden in India is het aantal zelfdodingen onder boeren hoog. Een groep vrouwelijke landbouwers die onlangs hun man hebben verloren, beslissen een plaatselijke psycholoog en activist te ontmoeten om hun verhalen en problemen te delen en anderen te helpen in hun verdriet. Door die daad van stille rebellie tegen een patriarchale samenleving vindt de 28-jarige in zichzelf gekeerde Sanjeevani de moed om zelfredzaam te zijn. Een beklijvend verhaal over veerkrachtige vrouwen.

2u00 • België • 2024 • Regie: Kinshuk Surjan • **D** Marathi • **OT** Engels, Nederlands - **Vertoning:** za 23/03 (18u00) in Cinema ZED



A P A R K E D L I F E

HAAL HET BESTE VAN **20 JAAR** DOCVILLE NU IN HUIS

Dragon
Women



Apolonia
Apolonia

I R A Q ' S
I N V I S I B L E
B E A U T Y



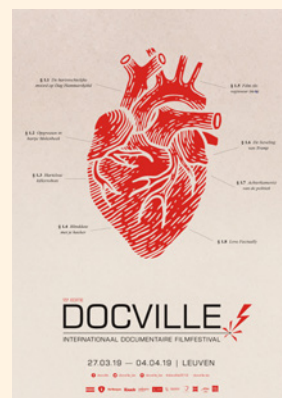
20 jaar DOCVILLE

Documentaires op het grote witte doek zijn inmiddels ingeburgerd, maar dat was ooit anders. 20 jaar geleden werden ze vooral geassocieerd met droge informatieoverdracht en niet met "cinema"; met visuele kracht of emotie. Onterecht, zo oordeelde de ploeg van Fonk vzw die aanvoelde dat een andere aanpak mogelijk was en in 2005 bij wijze van seizoensstart een reeks straffe bioscoopdocumentaires presenteerde onder de titel "DOCVILLE". Publiek, sector en pers gingen meteen overstag. De tijd bleek rijp voor een echt documentairefilmfestival.

De rest is geschiedenis. Het festival verhuisde nog van datum, palmde meerdere locaties in en bleef groeien. In 2018 werd DOCVILLE Academy Award qualifying. Meer dan 1250 films, honderden nagesprekken en debatten, gasten en exact 61 awards later is DOCVILLE een festival geworden dat er nationaal én internationaal staat.



20 jaar DOCVILLE in beeld



DOCVILLE gaat vreemd

2024 is een feestjaar voor DOCVILLE. Vieren doen we niet alleen in de cinema, maar ook gezellig thuis bij de trouwste bezoekers van het festival. Van 1 tot en met 19 maart vertonen we namelijk elke dag een memorabele film van de vorige festivaledities in livings (of aanverwanten) van festivalgangers. Op 1 maart vertonen we een film uit de eerste editie van het festival, op 2 maart uit de tweede, enzovoort. Op 20 maart trappen we dan officieel de 20e editie van het festival af, gevierd en wel. Praktische info & tickets vind je op www.docville.be.

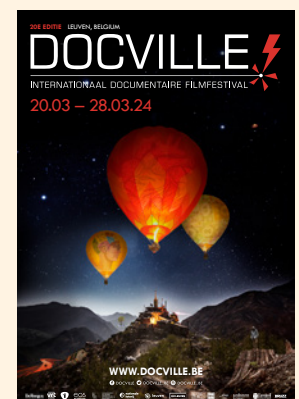
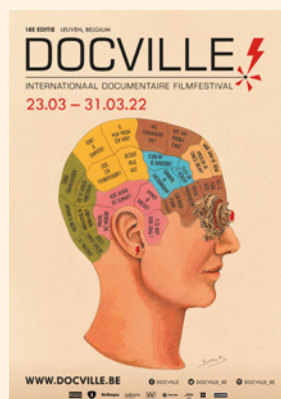
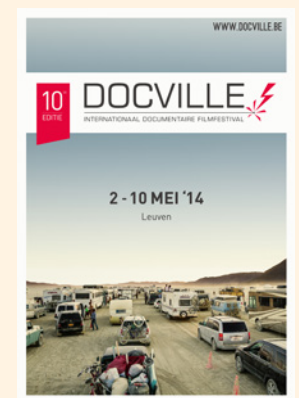
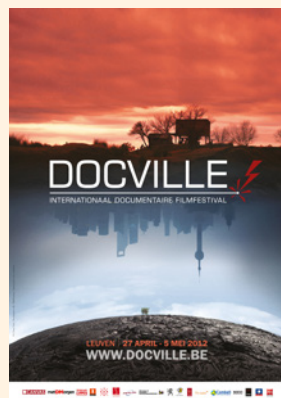
- 1.03 • **Czech Dream** (Leopold Beosierlaan)
- 2.03 • **How Happy Can You Be?** (Frederik Lintsstraat)
- 3.03 • **De Balletten en ci en là**, (Henri Regastraat)
- 4.03 • **Sam Dillemans - De waanzin van het detail** (Ijzerenpoortstraat)
- 5.03 • **Enjoy Poverty** (Waterstraat, Bierbeek)
- 6.03 • **Into Eternity** (Tiensestraat)
- 7.03 • **My kid could paint that** (Dagobertstraat)
- 8.03 • **Project Nim** (Justus Lipsiusstraat)
- 9.03 • **Expedition to the End of the World** (Tervuursesteenweg)
- 10.03 • **Gardenia** (Twijglaan, Wijgmaal)
- 11.03 • **Salt of the Earth** (Geldenaaksevest)
- 12.03 • **Bobbejaan** (Andreas Vesaliusstraat)
- 13.03 • **I'm Not Your Negro** (Mechelsestraat)
- 14.03 • **Kedi** (Oud-Heverleestraat)
- 15.03 • **One Child Nation** (Broekstraat)
- 16.03 • **Honeyland** (Martelarenplein)
- 17.03 • **Mystery of the Pink Flamingo** (Pleinstraat)
- 18.03 • **Velvet Queen** (Schapenstraat)
- 19.03 • **Iraq's Invisible Beauty** (Laurent-Benoit Dewezlaan)



BEST OF DOCVILLE: Wetenschappelijk correcte speeddate

In 2019 draaide DOCVILLE rond het thema liefde. Daarom organiseerde het festival een 'wetenschappelijk onderbouwde' speeddate, samen met prof. dr. Erick Janssen van de KU Leuven. Uit die dates kwamen elf matches, en intussen ook al een eerste DOCVILLE baby! Dat succes herhalen we graag voor deze verjaardagseditie. Interesse? Stel je kandidaat via de festivalwebsite en als er een match voor je gevonden wordt, zien we je graag op het meest romantische documentairefestival!

Inschrijven via www.docville.be



Internationale selectie

Tien gloednieuwe auteursdocumentaires uit heel de wereld die vertegenwoordigen waar DOCVILLE voor staat: uitstekend gemaakte documentaires die niet alleen inhoudelijk sterk zijn, maar ook oog hebben voor het visuele aspect en daarom een plek verdienen op het grote witte doek.



Phantoms of the Sierra Madre

Schrijver Lars maakt een jongensdroom waar wanneer hij in de sporen van Helge Ingstad, een bekende Noorse ontdekkingsreiziger op expeditie, vertrekt op zoek naar een verdwenen Apache-stam in Mexico. Maar geleidelijk aan vraagt hij zich af of het wel oké is om te zoeken naar een stam die niet gevonden wordt? Is dat niet moreel verwerpelijk of is die ontdekkingsdrang nu eenmaal een inherent onderdeel van onze culturele traditie?

1u38 • Noorwegen • 2024 • Regie: Håvard Bustnes • **D** Engels, Spaans • **OT** Engels
- **Vertoning:** ma 25/03 (20u15), wo 27/03 (10u30) in Cinema ZED



A New Kind of Wilderness

Een wild en vrij leven in de natuur. Het is de droom van Maria en Nik, die samen met hun vier kinderen in een kleine, afgelegen boerderij in het Noorse woud wonen. Alles gaat goed tot het noodlot toeslaat en ze noodgedwongen naar de stad moeten verhuizen. Deze intieme documentaire won de Grote Juryprijs voor internationale documentaire op Sundance. Een eerlijke en tedere film over de grote en kleine dingen in het leven van een familie.

1u23 • Noorwegen • 2024 • Regie: Silje Evensmo Jacobsen • **D** Engels, Noors • **OT** Engels - **Vertoning:** za 23/03 (14u00) in Cinema ZED, di 26/03 (20u30) in Kinopolis

Intercepted

Door de Oekraïense geheime dienst onderschepte telefoongesprekken van Russische soldaten aan familie en vrienden geven een verbijsterende inblik in hun hart en hoofd. Hun gesprekken vanuit het front in Oekraïne tonen hen meer menselijk, maar soms ook meer onmenselijk dan je ooit zou vermoeden. Hard, beklijvend, ontroerend.

1u39 • Oekraïne • 2024 • Regie: Oksana Karpovych • **D** Oekraïens, Russisch • **OT** Engels - **Vertoning:** do 21/03 (18u00), ma 25/03 (11u00) in Cinema ZED



Silvicola

Regisseur Jean-Philippe Marquis gaat de discussie rond industriële bosbouw aan en plaatst de mensen centraal die er bijna elke dag van hun leven mee bezig zijn. Hun kennis en ervaring is een welkome stem om de spanningen en dilemma's tussen commercialisering en natuurbehoud te verkennen. Ook zij ervaren de te grote schaal van destructieve mechanische oogst, ook zij hebben een liefde voor het woud en voelen het vellen van een enorme boom soms tot in elke vezel van hun lijf. Een contemplatieve film die oproept om na te denken over de scheidslijnen tussen de natuurlijke en de industriële wereld.

1u20 • Canada • 2023 • Regie: Jean-Philippe Marquis • **D** Engels • **OT** Engels - **Vertoning:** za 23/03 (22u15), di 26/03 (16u00) in Cinema ZED

Grasshopper Republic

Diep in de bossen van Oeganda komen miljoenen sprinkhanen bijeen om te paren. Het is een spectaculaire samenschooling van ongeziene proporties. Maar ze zijn niet alleen: een groep jonge mannen stelt een bevreemdende constructie op met als doel de ongrijpbare prooi te vangen.

1u34 • VS • 2023 • Regie: Daniel McCabe • **D** Ganda • **OT** Engels - **Vertoning:** vr 22/03 (22u00), wo 27/03 (16u00) in Cinema ZED



The Tuba Thieves

Wanneer er tuba's worden gestolen uit een middelbare school voor doven in Los Angeles, blijven veel vragen onbeantwoord. Een verrassende, vrolijke en erg creatieve documentaire van de zelf dove filmmaker Alison O'Daniel die je anders leert kijken - niet luisteren - naar geluid. De film verkent talloze manieren waarop geluid en beeld elkaar kruisen en hoe onze zintuigen onze ervaring van de wereld en van anderen beïnvloeden

1u34 • VS • 2024 • Regie: Alison O'Daniel • **D** American sign language, Engels • **OT** Engels - **Vertoning:** vr 22/03 (18u00), ma 25/03 (22u15) in Cinema ZED





Fauna

In een Catalaans bos woont herder Valeriano vlakbij een hightech laboratorium. Terwijl hij naar een verdwaald geitje zoekt, zoeken wetenschappers koortsachtig naar een Covidvaccin. Een luchtige, maar scherpzinnige documentaire over totaal verschillende werelden die twee kanten van dezelfde medaille zijn. De naadloze overgangen van de ene wereld naar de andere onthullen de complexe relatie tussen mens, wetenschap en natuur.

1u14 • Spanje • 2023 • Regie: Pau Faus • **D** Catalaans, Spaans
• **OT Engels** - **Vertoning:** zo 24/03 (20u00), do 28/03 (11u30) in Cinema ZED



So This is Christmas

Terwijl een klein Iers stadje zich voorbereidt op het naderende kerstfeest, worstelen sommigen met de stress, de verwachtingen of de eenzaamheid die Kerstmis met zich meebrengt. Een nostalgische film vol medeleven, Ierse humor en veel tederheid.

1u30 • Ierland • 2024 • Regie: Ken Wardrop • **D Engels** • **OT Engels** - **Vertoning:** zo 24/03 (22u15) in Cinema ZED, do 28/03 (20u00) in Kinopolis

Nocturnes

In een afgelegen ecologische "hot spot" op de grens van India en Bhutan gaan twee onderzoekers op pad. Hun nachtelijke expedities staan in het teken van de duizenden motten die - in alle vormen en maten - bij valavond het woud tot leven brengen. Het geheime leven van deze insecten is fascinerend en betoverend. Een meeslepende onderdompeling in een ongekende wereld, niet alleen visueel betoverend, maar ook auditief bijzonder verleidelijk: het zachte gefluister van de vele zijden vleugels biedt een echte ASMR-ervaring. Deze meditatieve film viel in de prijzen op Sundance Filmfestival en spoort je aan om beter te kijken naar de verborgen wereld van de nachtvlinders.

1u22 • VS • 2024 • Regie: Anirban Dutta, Anupama Srinivasan • **D** Engels, Hindi • **OT** Engels
- **Vertoning:** ma 25/03 (13u00), wo 27/03 (22u15) in Cinema ZED



The Kyiv Files

In 2017 werd het voormalige KGB-archief openbaar gemaakt in Kiëv. Film-maker Walter Stokman duikt, net als vele Oekraïners, met grote toewijding in het oude archief. Aan de hand van drie specifieke cases probeert hij het verleden, de reikwijdte en de methodes van de Russische geheime dienst aan het licht te brengen. Zo vertelt hij het verhaal van de Françoise Regine die in haar jonge jaren hopeloos verliefd werd op een man die later een informant bleek te zijn. Stokman legt niet alleen het gigantische netwerk van de geheime dienst bloot, maar ook de paranoia en het voortdurende wantrouwen die de periode beheerste. Ook de gevolgen van die paranoia op het hedendaags klimaat krijgt een bijzondere plek in zijn film.

1u19 • Nederland • 2023 • Regie: Walter Stokman • **D** Nederlands, Frans, Oekraïens, Russisch • **OT** Engels
- **Vertoning:** zo 24/03 (16u00), di 26/03 (14u00) in Cinema ZED



De Morgen @ DOCVILLE

In samenspraak met de redactie van De Morgen host DOCVILLE de eerste editie van De Morgen@DOCVILLE! Geniet op zondag 24/03 een hele dag lang van actuele films, panelgesprekken en in- en uitleidingen door DM-journalisten. De vertoningen starten om 10u en eindigen om 20u. Je betaalt €49 voor het volledige programma, inclusief lunch & koffie. Abonnees betalen slechts €36. Info en tickets vind je op www.docville.be

DeMorgen.

Eternal You (10u00)

Onsterfelijkheid via AI - Droom of Nachtmerrie? : Panelgesprek met Barbara Debusschere (DM)



Food Inc. 2 (15u30)

De rol van de voedingsindustrie - Panelgesprek met Barbara Debusschere (DM)



A Storm Foretold (13u00)

Uitgebreide uitleiding door Amerika-kenner Maarten Rabaey (DM)



The Stones and Brian Jones (18u30)

Inleiding door Marc Coenen (DM)



Artist in Focus: Johan Grimonprez

De laaiende internationale kritieken op zijn laatste film liegen er niet om: Johan Grimonprez is wereldwijd gerenommeerd als videokunstenaar die op uiterst creatieve wijze uitzonderlijk beeldmateriaal weet te verweven met een diepgaande maatschappijanalyse. Zijn langspeeldebuut *Dial H.I.S.T.O.R.Y* ging in 1992 in wereldpremière in het Centre Pompidou in Parijs en werd een grote festivalhit. *Double Take* (2009), *Shadow World* (2016), *Blue Orchids* (2017) en *Soundtrack to a Coup d'Etat* (2024) bevestigden telkens zijn unieke talent. Als Artist in Focus toont DOCVILLE een compilatie van zijn werk en brengt de regisseur een Master Talk op het festival.



Blue Orchids

Een dubbelportret van twee experts die tegengestelde uitersten vertegenwoordigen in het speelveld van de wereldwijde wapenhandel. *Blue Orchids* doet een schokkende onthulling over hoe hebzuchtig de oorlogsindustrie in wezen is.

0u48 • België • 2017 • Regie: Johan Grimonprez • **D**
Engels • **OT Nederlands - Vertoning:** za 23/03 (16u30) in
Cinema ZED



Double Take

Johan Grimonprez cast Alfred Hitchcock als een paranoïde geschiedenisprofessor, die ongewild verstrikt raakt in een andere kijk op de periode van de Koude Oorlog. Een uiterst creatieve collage film waarbij beelden van de legendarische regisseur, zijn dubbelganger en zijn films in een fascinerende parallel worden geplaatst met historische gebeurtenissen.

1u20 • België • 2009 • Regie: Johan Grimonprez • **D**
Engels • **OT Nederlands - Vertoning:** zo 24/03 (16u00) in
Cinema ZED



Soundtrack to a Coup d'Etat

1961. De Belgische en de Amerikaanse regering slaan de handen in elkaar om hun macht in Congo te behouden. In de nasleep van de moord op Patrice Lumumba zet de CIA jazz-artiesten in als afleidingsmanoeuvre voor de westerse inmenging in de post-koloniale Afrikaanse politiek. Tegen de achtergrond van de Koude Oorlog raken jazz en dekolonisatie zo onlosmakelijk verbonden.

2u30 • België • 2024 • Regie: Johan Grimonprez • **D** Frans, Engels, Nederlands, Russisch • **OT** Engels - **Vertoning:** wo 20.03 (20.00) in Kinopolis, di 26/03 (15u00) in Cinema ZED

dial H-I-S-T-O-R-Y

Met deze bekroonde found footage film uit 1997 maakte Grimonprez een akelige voorafschaduw van 9/11. Met beelden uit films, nieuwsberichten, home movies en allerhande archieven levert hij via de geschiedenis van vliegtuigkapingen een vlijmscherpe commentaar op de sensatiezucht van de media.

1u08 • België • 1997 • Regie: Johan Grimonprez • **D** Engels • **OT** Engels - **Vertoning:** za 23/03 (15u00) in Cinema ZED



Shadow World

Grimonprez weeft naadloos talking heads, archiefmateriaal en filosofische bedenkingen in elkaar in een krachtig betoog tegen een wereld van duistere achterkamers en een pleidooi voor meer samenwerking, openheid en dialoog. Aan de hand van getuigenissen van onderzoeksjournalisten, wapenhandelaars, lobbyisten, politici en insiders, toont *Shadow World* hoe de internationale wapenhandel een bedreiging vormt voor de democratie. Niet alleen in de landen waar de wapens gebruikt worden, maar ook in het Westen, waar ze vandaan komen.

1u30 • België • 2016 • Regie: Johan Grimonprez • **D** Engels • **OT** Frans-Nederlands - **Vertoning:** di 26/03 (22u00) in Cinema ZED

ScienceVille

ScienceVille brengt voor het tweede jaar op rij recente wetenschappelijke documentaires die je écht gezien moet hebben. Daarnaast zijn er ook panelgesprekken, workshops, debatten, ScienceVille voor Kinderen, de prijs voor Beste Wetenschappelijke Documentaire én het bezoek van Nobelprijswinnaar prof. Kip Thorne. ScienceVille is terug, en hœ!



DOCVILLE

PLUS

KIP THORNE & THOMAS HERTOG DE TOEKOMST VAN DE EINSTEIN TELESCOOP

De nieuwe ondergrondse Einstein telescoop wordt Europa's meest geavanceerde observatorium voor zwaartekrachtsgolven. Waarom hebben we zo'n telescoop nodig? Waarom is de detectie van die zwaartekrachtgolven zo essentieel voor de fysica? En welk land krijgt hem? Nederland, België en Duitsland onderzoeken samen of ze dit observatorium van wereldklasse kunnen huisvesten.

Vertoning: za 23/3 (19u00) Auditorium Vesalius
Voorafgaand bij de film *The Faraway, Nearby*



Lezing Kip Thorne The Warped Side of our Universe

Op vrijdag 22 maart geeft prof. dr. Kip Thorne een lezing voor het grote publiek in de Vesaliusaula. Thorne is een theoretische fysicus, bekend door zijn bijdrage aan de gravitationele fysica en de astrofysica. Hij werkte samen met Stephen Hawking en gaf jarenlang les aan het California Institute of Technology. Thorne is actief in tal van projecten op het snijvlak van wetenschap en kunst, en geeft ook wetenschappelijk advies, bijvoorbeeld voor de films *Interstellar* van Christopher Nolan en *Contact* van Robert Zemeckis. In 2017 ontving Thorne samen met Rainer Weiss en Barry C. Barish de Nobelprijs voor hun observationele ontdekking van gravitatiegolven.

Vertoning: vrij 22/3 (17u00)
Auditorium Vesalius

KU LEUVEN





The Faraway, Nearby

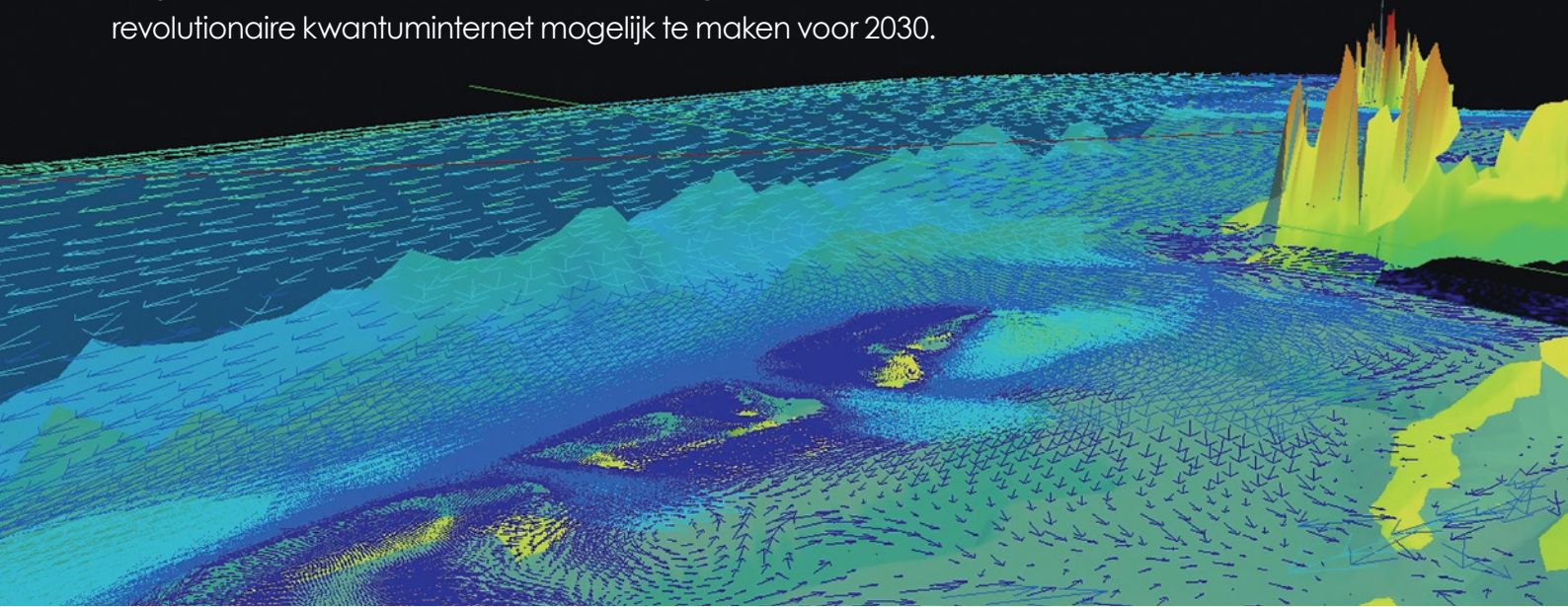
Over het tragische levensverhaal van Joseph Weber, de miskende grondlegger van het onderzoek naar zwaartekrachtgolven, valt veel te vertellen. Tot aan zijn dood bleef hij een paria in zijn onderzoeksgebied, eerherstel kwam er pas zestien jaar later. Via interviews met onder andere Nobelprijswinnar Kip Thorne en psycholoog Steven Pinker leren we, net zoals Weber, anders te kijken naar de wereld.

1u18 • VS • 2024 • Regie: Paula Froehle • **D Engels • Vertoning:** za 23/03 (19u00) in Auditorium Vesalius, wo 27/03 (16u00) in Cinema ZED



Opening ScienceVille

Openen doet ScienceVille, onder begeleiding van Jacotte Brokken, met drie korte documentaires, waarvan er twee geproduceerd zijn door het festival zelf. Twee projecten, beide met een focus op onderzoek van een researcher van de Vrije Universiteit Brussel (VUB), wonnen er vorig jaar 40.000 euro. Na een pitch-sessie en speeddates werden twee onderzoekers gekoppeld aan filmmakers. De derde opener is de Nederlandse korte documentaire *Moonshot Mission*. Die volgt kwantumwetenschapper en voormalig hacker Stephanie Wehner in haar missie om het revolutionaire kwantuminternet mogelijk te maken voor 2030.



Zeewier Tasting

Wist je dat zeewier misschien wel het einde zou kunnen betekenen van de wereldwijde voedselproblematiek? Toch maakt het nog steeds geen deel uit van ons dagelijkse menu. Hoog tijd dus om meer te weten te komen over hét product van de toekomst. Tijdens een demo van een uur krijg je de kans om zeewier uitvoerig te bekijken, te voelen, te ervaren, te beleven en vooral: te proeven! Klaar om zeewier officieel aan jouw dieet toe te voegen?

Prijs: €20 (ticket film + zeewier tasting)

Vertoning: di 26/3 (19u30) Vesalius Foyer



Testerep

Met *Testerep* verkent Vincent Langouche verleden en toekomst aan de hand van het verdwenen schiereiland Testerep, dat ooit tussen West- en Oostende lag. Door middel van zowel traditionele opgravingen als geavanceerde technologieën ontrafelen onderzoekers de mysteries van de Belgische kust. Verleden, heden en technologie geven zo samen vorm aan ons begrip van de wereld. De filmmaker baseert zich op onderzoek van Soetkin Vervust (VUB).

15 min - België - 2024 - Regie: Vincent Langouche • **D** Engels Nederlands • **OT** Engels
- **Vertoning:** za 23/03 (13u00), ma 25/03 (16u00) in Cinema ZED

Coral City

Regisseurs Charlotte De Cort en Camille Ghekiere focussen met *Coral City* op de toekomst van koraalriffen in Sri Lanka, die geteisterd worden door klimaatverandering en de bijhorende - jawel - stress. Daardoor verliezen ze namelijk hun prachtige kleuren. Een duidelijke parallel met de wereld boven water, dus. Voor hun film volgden ze de immer optimistische researcher Marc Kochzius (VUB).

22 min • België • 2024 • Regie: Charlotte De Cort, Camille Ghekiere • **D** Engels • **OT** Engels- **Vertoning:** za 23/03 (13u00), ma 25/03 (16u00) in Cinema ZED



Send Kelp

Wist je dat zeewier meer zuurstof produceert dan ALLE planten en bomen op het land? Dat het de oceanen ontzuurt én misschien dé oplossing is voor de wereldwijde voedselproblematiek? In *Send Kelp* volgen we een ondernemende 'zeewierner' die eigenhandig de strijd aangaat tegen de klimaatverandering en de wereldwijde voedselonzekeheid.

1u28 • Canada • 2024 • Regie: Sophie Lamb • **D** Engels
- **Vertoning:** vr 22/03 (16u00), di 26/03 (18u00) in Cinema ZED

Europe's Mining Renaissance

Er wordt massaal geïnvesteerd in schone technologieën in de hoop "de planeet te kunnen redden". Al deze technische snufjes leunen op kritieke metalen die door een handvol landen gedomineerd worden. Bovendien gebeurt die ontginning en de verdere raffinage ervan vaak op sociaal en ecologisch onverantwoorde wijze. Deze documentaire legt de economische, ecologische, (geo)politieke en sociale gevolgen bloot van deze paradox. In welke mate zou Europa dergelijke metalen zelf kunnen ontginnen? En wat met de Sami, de inheemse bevolkingsgroep in het hoge Noorden, die woont waar de ontginning dan zou plaatsvinden en zich bijgevolg verzet tegen de mijnbouw voor "energie-transitiemetalen"?

0u40 • België • 2024 • Regie:
Stijn Van Baarle • **D Engels • OT**
Nederlands - **Vertoning:** wo 27/03
(20u00) in Auditorium Vesalius



DOCVILLE PLUS

ONSTERFELIJKHEID VIA AI: DROOM OF NACHTMERRIE?

Wat als een digitale versie van jezelf na je dood kan blijven voortbestaan? Je gezicht, je stem, maar ook herinneringen of anekdotes worden geregistreerd. Is het denkbaar dat je achterkleindochter over honderd jaar met jouw avatar kan praten over het leven in 2024? Of dat een moeder van een overleden peuter kan spreken met haar nu "digitaal opgegroeide" kind? En willen we dat?

Een gesprek over de ethische, psychologische én technische aspecten van AI en immortaliteit.



Aansluitend bij de vertoning
van *Eternal You* op 24/03





DOCVILLE

PLUS

VERANTWOORDE MIJNBOUW IN EUROPA?

Metaalontginning is cruciaal voor schone technologie. De Europese markt leunt voor de ontginning en de raffinage ervan op landen als China en DRC. Daar knelt meteen het ecologische en het (geo-)politieke schoentje: waarom zorgt Europa niet zelf voor de ontginning van dergelijke metalen? Welke gevolgen heeft die ontginning voor de Sami? Valt de mijnbouw in het Hoge Noorden te verenigen met de inheemse bevolking?

Panelgesprek met Peter Tom Jones, la Modin, Julia Poliscanova en Nick Meynen (moderatie: John Vandaele)

Panelgesprek: woe 27/3 (21u) Auditorium Vesalius
Aansluitend bij de film *Europe's Mining Renaissance*



Eternal You

Stel je voor dat jouw achterkleinkinderen over 100 jaar met een digitale versie van jezelf zouden kunnen spreken. Ze horen jouw stem, luisteren naar jouw herinneringen en zien jouw gezicht. Een vergezocht idee dat nergens op slaat? Alvast niet volgens deze Amerikaanse start-up die gelooft in onsterfelijkheid als verkoopproduct.

1u27 • Duitsland, VS • 2024 •

Regie: Hans Block, Moritz Riesewieck • **D** Engels • **OT** Engels
- Vertoning: do 21/03 (20u15) in Cinema ZED, zo 24/03 (10u00) in Auditorium Vesalius



If Only Night Wouldn't Fall

In een poging om stress, angst en andere mentale problemen uit hun leven te bannen, gaan drie proefpersonen de strijd aan tegen iedere abnormaliteit uit hun leven. Worden we inderdaad gelukkiger wanneer we geen tegenslag, onzekerheid of imperfectie ervaren?

1u22 • Nederland • 2023 • Regie: Marc Schmidt • **D** Nederlands, Engels, Noors • **OT** Engels - **Vertoning:** do 21/03 (16u00), ma 25/03 (18u00) in Cinema ZED

Universiteit van Vlaanderen: Missen is wenselijk

Wetenschappers en universiteiten laten het graag aan de wereld weten als ze een doorbraak hebben bereikt. Maar wat als een hypothese na jaren onderzoek niet blijkt te kloppen? Wat als een collega-wetenschapper die baanbrekende ontdekking twee maanden eerder deed? Wat als een onderzoeker merkt dat de cijfers waarop zijn/haar resultaten gebaseerd zijn niet juist blijken? Falen en dwalen is de basis van wetenschappelijk onderzoek, en toch spreken wetenschappers zelden over hun mislukkingen. **Universiteit van Vlaanderen** en **SciMingo** brengen daar verandering in. Ze gaan voor één keer niet in gesprek over de successen van onderzoekers, maar over hun fouten en mislukkingen.

Gesprekken met o.a. Koen Fillet, Edith Van Dyck (musicoloog), Pieterjan Verhelst (zeebioloog), Geoffrey Dierckxsens (filosoof), Sylvia Wenmackers (wetenschapsfilosoof), Joris Vandendriessche (wetenschapshistoricus) en Ernst Koster (klinisch psycholoog).

Gesprek: za 23.03 (17u) in Auditorium Vesalius

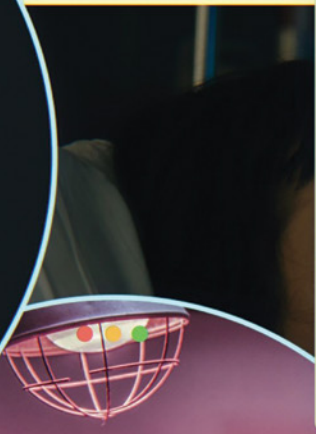


The UFO Movie THEY Don't Want You to See

42% van de Amerikanen geloven in het bestaan van aliens en UFOs. Vliegende schotels worden geregeld besproken in de media, tot in het Amerikaanse parlement. Maar waarom geloven mensen eigenlijk in UFO's? En als ze niet bestaan, wat hebben al die getuigen dan écht gezien?

1u33 • VS • 2023 • Regie:
Brian Dunning • **D** Engels • **OT**
Nederlands - **Vertoning:** vr 22/03
(20u00) in Auditorium Vesalius





Penny's will

RECOVERY

Confessions of a Good Samaritan

Effectief altruïsme: een filosofie en sociale beweging die via rationele overwegingen op zoek gaat naar de meest effectieve manieren om voor anderen "het goede" te doen. Net zoals regisseur Penny Lane die haar nier schenkt aan een wildvreemde.

1u45 • VS • 2023 • Regie: Penny Lane • **D Engels - Vertoning:** ma 25/03 (20u00) in Auditorium Vesalius, wo 27/3 (11u30) in Cinema ZED



DOCVILLE

PLUS

SKEPP @ DOCVILLE - ZOEK DE UFO

Wat is een UFO eigenlijk? Hoe vaak worden ze gesignaleerd en wat wordt er met die meldingen gedaan? Zou jij een echte UFO herkennen? Een boeiende inleidende lezing annex fotoquiz (is dit een UFO of niet?) door Frederick Delaere van UFO Meldpunt.

Lezing: vrij 22/03 (20u) in Auditorium Vesalius

Aansluitend bij de film *The UFO Movie THEY Don't Want You to See*





Niels Bohr Larger Than Life

Niels Bohr, één van de grondleggers van de kwantumfysica, hielp Deense Joden ontsnappen aan de Nazi's, werkte mee aan de atoombom en won de Nobelprijs. In deze documentaire blikken we terug op het bewogen leven van de grondlegger van de moderne wetenschap, tegen het licht van de hedendaagse maatschappij.

1u17 • Denemarken • 2023 • Regie: Anna von Lowzow, Marie Breyen • **D** Deens, Engels, Russisch • **OT** Engels - **Vertoning:** ma 25/03 (15u00), wo 27/03 (18u00) in Cinema ZED



DOCVILLE

PLUS

DE ZOEKTOCHT NAAR GENEZING VAN TYPE 1 DIABETES

Type 1 diabetes is een ernstige aandoening die wereldwijd ongeveer 9 miljoen mensen treft, met elk jaar 500.000 nieuwe gevallen. Tegen 2040 wordt verwacht dat het aantal zal toenemen tot 16 miljoen. Welke perspectieven zijn er? Is er hoop op genezing? Moeten we onze aandacht vooral richten op screening op prediabetes? Welke mogelijke behandelingen of benaderingen bieden perspectief?

Gesprek met o.a. prof. dr. Pieter Gillard (endocrinoloog UZ Leuven), prof. Jurgen Vercauteren (biostatisticus en researcher KU Leuven). Ism Hippo & Friends type 1 diabetesfonds.



Aansluitend bij de vertoning
van *The Human Trial* op 26/03





Agent of Happiness

Buthan is één van de gelukkigste landen ter wereld en dat is niet zomaar een gevoel, maar een objectieve vaststelling. Hoe meet je geluk en hoe bereik je een bevolking die vaak afgelegen en zonder internet woont? In Buthan schakelen ze "geluksagenten" in die naar de meest afgelegen dorpjes reizen om het geluksgevoel van de bevolking te bevragen. Een bijzonder verslag van een wel heel speciaal kwantitatief onderzoek.

1u34 • Bhutan, Hongarije • 2024 •

Regie: Arun Bhattarai, Dorottya Zurbó

• **D** Nepalees, Dzongkha, Engels • **OT** Engels - **Vertoning:** za 23/03 (15u00) in Auditorium Vesalius, zo 24/03 (22u00) in Cinema ZED



The Human Trial

Type 1 diabetes is een ernstige aandoening die wereldwijd ongeveer 9 miljoen mensen treft, met elk jaar 500.000 nieuwe gevallen. Filmmaker Lisa Hepner worstelt zelf al 30 jaar met de ziekte en meldt zich vol hoop aan voor een baanbrekende klinische studie waarbij stamcellen worden geïmplantéerd om opnieuw insuline aan te maken. Een intieme blik op het leven van patiënten en de uitdagingen waarmee ze worden geconfronteerd, terwijl ze hoop putten uit de mogelijkheden van deze innovatieve behandeling.

1u33 • VS • 2022 • Regie: Lisa Hepner,

Guy Mossman • **D** Engels - **Vertoning:** di 26/03 (20u00) in Auditorium Vesalius

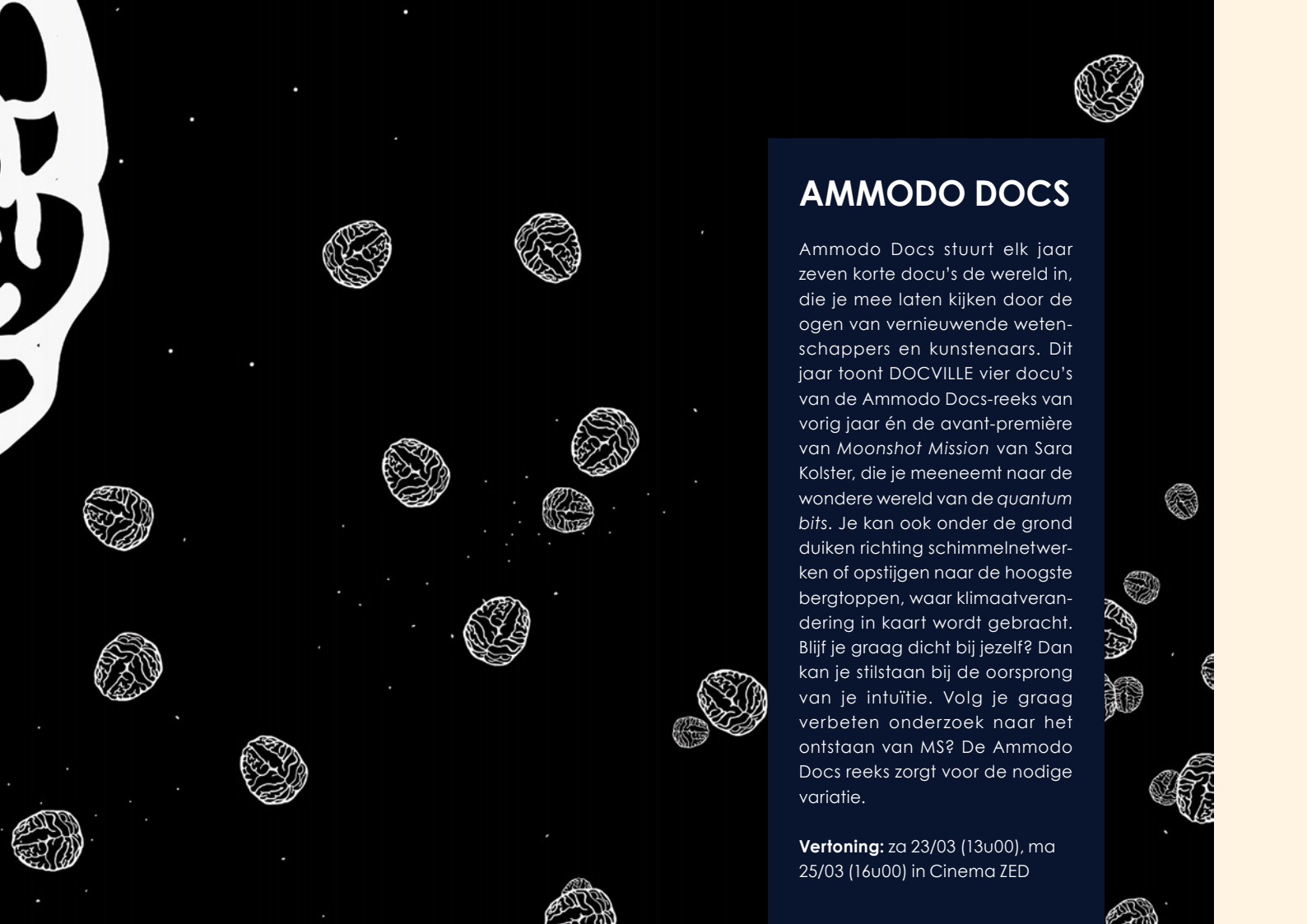


Science Pitch

Een unieke voorstelling waarbij wetenschapswatcher Hetty Helsmoortel je gidst langs negen projecten, telkens voorgesteld door wetenschappers in de hoop dat hun onderzoek gekozen wordt als onderwerp voor een nieuwe korte documentaire. De deelnemende universiteiten zijn de Vrije Universiteit Brussel, UGENT en de Universiteit van Antwerpen. De onderwerpen gaan alle kanten op. Van honden en mensen met kanker die elkaar helpen tot vaginale microbiomen. Ze passeren allemaal de revue.

Vertoning: ma 25/03 (18u00) in Cinema ZED





AMMODO DOCS

Ammodo Docs stuurt elk jaar zeven korte docu's de wereld in, die je mee laten kijken door de ogen van vernieuwende wetenschappers en kunstenaars. Dit jaar toont DOCVILLE vier docu's van de Ammodo Docs-reeks van vorig jaar én de avant-première van *Moonshot Mission* van Sara Kolster, die je meeneemt naar de wondere wereld van de *quantum bits*. Je kan ook onder de grond duiken richting schimmelnetswerken of opstijgen naar de hoogste bergtoppen, waar klimaatverandering in kaart wordt gebracht. Blijf je graag dicht bij jezelf? Dan kan je stilstaan bij de oorsprong van je intuïtie. Volg je graag verbeterd onderzoek naar het ontstaan van MS? De Ammodo Docs reeks zorgt voor de nodige variatie.

Vertoning: za 23/03 (13u00), ma 25/03 (16u00) in Cinema ZED



TerraForma

Wat als je van een kale rots in het midden van de oceaan een tropisch paradijs zou willen maken? In de 19de eeuw werd het met Ascension island geprobeerd. Een eerste terraforming experiment dat niet afliep zoals gehoopt.

1u02 • Ierland • 2023 • Regie: Kevin Brennan, Laurence Durkin
• D Engels - Vertoning: za 23/03 (11u00) in Auditorium Vesalius, zo 24/03 (18u00) in Cinema ZED

ScienceVille voor Kinderen

ScienceVille voor Kinderen is terug! Voor alle jonge ontdekkers, curieuze neuzen of natuurliefhebbers gooit het Wagehuys zijn deuren open voor drie documentaires op kindermaat en een massa workshops en activiteiten. Zin om vanaf 23 maart je eigen raket te lanceren of handjes te schudden met een wandelende tak?

Insect Road Show

Niet iedereen is fan van insecten. Ze zijn nochtans extreem belangrijk! Tijdens de Insect Road Show leer je verschillende soorten insecten kennen: Belgische soorten, maar ook beestjes van over de hele wereld. Van wandelende takken, over duizendpoten tot kakkerlakken: je kan ze letterlijk de hand schudden. Insectenkenner Peter Berx vertelt over de verschillende aspecten van hun leven: wat ze precies doen, hoe ze eten, vechten en ademen; je leert het allemaal.

Vertoning: za 23/03 (14u45), zo 24/03 (12u15) in 30cc/Wagehuys



Wervelende wetenschapsshow

Tijdens de wervelende wetenschapsshow worden verschillende wetenschappelijke principes op een onvergetelijke manier gedemonstreerd! De proeven gaan van verbazend eenvoudig tot ronduit spectaculair, en nemen je mee op ontdekking. Tijdens deze interactieve, humoristische show word je zelf wetenschapper van dienst en werk je mee aan een reeks verrassende experimenten.

Vertoning: za 23/03 (17u30) in 30cc/Wagehuys



Brussels Wild - De terugkeer van de roeken

Haal de ware vogelspotter in jou naar boven! Ontdek samen met filmmaker Bernard Crutzen welke vogels er verscholen zitten in onze Brusselse hoofdstad. Misschien spot je wel een pikzwarte kraai, een machtige reiger, schattige musjes of zelfs een groene parkiet? En als je écht geluk hebt, ontdek je een gigantische roek die al meer dan 50 jaar niet meer gezien werd in ons land. De film wordt ingesproken door bioloog en journalist Dirk Draulans.

0u52 • België • 2024 • Regie: Bernard Crutzen • **D Nederlands - Vertoning:** za 23/03 (11u00), zo 24/03 (16u00) in 30cc/Wagehuys



Onder het maaiveld - Junior Editie

Boven de grond leven planten, insecten, zoogdieren en vogels, maar vooral ook veel mensen. Onder ons zit een andere, gigantische wereld van mollen, larven, wormen, schimmels, bacteriën, pissebedden, spinnen, duizendpoten en veel meer. Bodemdieren zijn misschien klein, maar ze doen grootse dingen voor de natuur. In *Onder het maaiveld - Junior editie* ontdekt een groep kinderen stap voor stap de spectaculaire wereld aan de andere kant van de bodem.

1u13 • Nederland • 2023 • Regie: Mark Verkerk • **D Nederlands - Vertoning:** za 23/03 (13u15), zo 24/03 (10u30) in 30cc/Wagehuys



De geheimen van de oermens

De geheimen van de oermens neemt je mee naar de Chinese prehistorie, toen de eerste mensen samenleefden met gigantische dieren en reuzenplanten die intussen al lang zijn uitgestorven. Door prachtige beelden en unieke 3D animaties maak je een spectaculaire reis door het prehistorische China. De documentaire is gebaseerd op de nieuwste wetenschappelijke ontdekkingen en technieken en wordt live ingesproken op ScienceVille voor Kinderen. Ontdek de best bewaarde geheimen van de geschiedenis van onze planeet.

1u36 • China • 2023 • Regie: Jacques Malaterre • **D Nederlands - Vertoning:** za 23/03 (15u00), zo 24/03 (12u30) in 30cc/Wagehuys

DOCVILLE

— SCIENCEVILLE VOOR KINDEREN —

Het weekend van ScienceVille voor Kinderen staat bol van de activiteiten op kindermaat. Aansluitend bij de drie docu's zijn er niet alleen shows, maar ook workshops en doorlopende activiteiten. Zowel creatief als leerrijk, ergens tussen wetenschap en plezier; ideaal voor jonge ontdekkers vanaf zes jaar! Ga naar huis met je zelfgemaakte bruisbal, haargel of blauwdruk, verdwaal tussen de sterren en de planeten of leg de wereld onder de microscoop; het volledige aanbod vind je op www.docville.be.



Expo: Maak je eigen bamboe bouwwerk

Bamboestiek is de kunst van de bamboe! Bamboestokken worden met elastiekjes verbonden tot grote kunstwerken. Bamboe is sterk genoeg om er een piramide, een toren, een ufo of een mammoet mee te maken. Het bamboe bouwsel wordt groter en groter door iedereen die er dingen aan toevoegt. Wordt een huis nog een toren? Of verandert een giraf nog in een mini-atomium? Hoe ziet de bamboekunst eruit aan het einde van ScienceVille voor Kinderen?

Workshop: De chemie van beauty

Tijdens deze workshop maak je zelf je eigen tandpasta en shampoo! Je ontdekt van alles over verschillende alledaagse producten: welke ingrediënten zitten er in tandpasta? Hoe werkt haargel? En waarom zit er zout in shampoo? Je gaat naar huis met antwoorden op al je vragen én met je zelfgemaakte creaties!

Vertoning: za 23/03 (16u30), zo 24/03 (10u30) in 30cc/Wagehuys



Virtual Reality

Virtual Reality (VR) is een dankbaar medium voor documentairemakers om je onder te dompelen in een totaalervaring. Vier de dag van de doden in Mexico, kies voor een interactieve reis doorheen het brein van iemand met afasie, of beleef hoe het voelt wanneer je bericht krijgt dat de wereld vergaat.

Floating with Spirits

Je wordt meegenomen naar het zuiden van Mexico, waar de Mazateekse gemeenschap de Dag van de Doden viert. In de 360° om je heen kom je natuurgeesten en voorouders tegen. Je stijgt op, maar de landing is zacht.

Deze unieke installatie is slechts voor 1 persoon per tijdslot beschikbaar. Koop tijdig je ticket om zeker te zijn van je plaats.

Ou31 • Luxemburg, Nederland, België • 2023 • Regie: Juanita Onzaga • **D** Engels, Spaans • **OT** Engels- **Vertoning:** Verschillende vertoningen; zie website



Empereur

In deze interactieve en narratieve ervaring ga je op reis in het brein van een vader met afasie. Stap mee in het verhaal van een ouder die niet kan spreken en een dochter die verwoede pogingen doet om haar vader beter te leren kennen.

Ou40 • Frankrijk, Duitsland • 2023 • Regie: Marion Burger, Ilan Cohen • **D** Engels, Frans • **OT** Engels - **Vertoning:** Verschillende vertoningen; zie website



On The Morning You Wake (to The End Of The World)

Op 13 januari 2018 om 08:08u krijgen 1.4 miljoen inwoners van Hawaï hetzelfde, huiveringwekkende bericht: 'Ballistische raketdreiging richting Hawaï. Zoek onmiddellijke dekking. Dit is geen oefening.' 38 minuten lang waren 1.4 miljoen mensen ervan overtuigd dat de wereld dra zou vergaan. Neem een unieke inblik in deze vreemde ervaring en beleef van dichtbij welke keuzes mensen maken bij de naderende dood en hoe ze reageren op een nucleaire dreiging.

Ou37 • Frankrijk, Verenigd Koninkrijk, VS • Regie: Mike Brett, Steve Jamison, Pierre Zandrowicz, Arnaud Colinart • **D** Engels - **Vertoning:** Verschillende vertoningen; zie website

Topics

Topfilms over hedendaagse hete hangijzers. Films die een kritische blik werpen op onze wereld, vragen durven stellen en je stof tot nadenken geven over onderwerpen die ons allemaal aangaan. Topics verzamelt een opmerkelijke reeks films die je geest verscherpen en je voer voor discussie geven



Food Inc. 2

De Amerikaanse voedingsindustrie laat een spoor van slachtoffers achter: zowel dieren als mensen betalen de prijs voor een uiterst efficiënt maar kwetsbaar voedselsysteem. Een zeer kleine groep multinationals bezit tot 80 procent van de industrieën, zoals de rundvleesindustrie. Werknemers in de (fast)foodindustrie komen nauwelijks rond en eetpatronen die worden gevoed door ultrabewerkt voedsel stevenen af op een ongeziene gezondheids crisis. Maar, innovatieve boeren, voedselproducenten en wetgevers inspireren en proberen het roer om te gooien richting een duurzamere voedselindustrie.

1u34 • VS • 2024 • Regie: Robert Kenner, Melissa Robledo • **D Engels - Vertoning:** zo 24/03 (15u30) in Auditorium Vesalius, do 28/03 (13u15) in Cinema ZED

DOCVILLE PLUS

DE ROL VAN DE VOEDINGSINDUSTRIE

Voeding is alomtegenwoordig, of althans: ongezonde voeding. Gepusht door miljarden aan reclameboodschappen wordt eten, ontworpen om je hongergevoel te misleiden, steeds ongezonder. Van kunstsuikers die je lichaam misleiden tot namaak vleessmaak. Wat zijn de gevaren van *ultra-processed foods*? Wat is de verantwoordelijkheid van de industrie? Biedt plantaardig "vlees" een gezond alternatief? En wat kunnen wij als consument nu eigenlijk zélf doen?

Aansluitend bij de vertoning op 24/03



Hong Kong Mixtape

In de nasleep van de massale protesten in Hong Kong stelt China een nieuwe nationale veiligheidswet in waarbij bepaalde woorden, afbeeldingen, boeken, slogans en liedjes aan banden worden gelegd. Aan de hand van een ondergronds netwerk van kunstenaarsgroepen blijkt dat de strijd voor de vrijheden die de inwoners van Hong Kong ooit kenmerkte, nog steeds vurig gevoerd wordt.

1u26 • Verenigd Koninkrijk • 2022 • Regie: San San F Young • **D** Engels, Kantonees • **OT** Engels - **Vertoning:** za 23/03 (13u00) in Auditorium Vesalius, ma 25/03 (22u15) in Cinema ZED

Life Is Beautiful

Een jonge Palestijnse filmmaker wordt uitgenodigd op een filmfestival in Noorwegen, maar tijdens zijn verblijf sluit de grens met Gaza. Hij kan niet terug naar zijn eigen land, maar blijven mag hij ook niet. Een bureaucratische nachtmerrie. Met de camera op zichzelf gericht, probeert hij zijn identiteit, verhaal en toekomst in eigen handen te houden. Deze documentaire won de Prijs voor Beste Regie op IDFA.

1u33 • Noorwegen • 2023 • Regie: Mohamed Jabaly • **D** Arabisch, Engels, Noors • **OT** Engels - **Vertoning:** za 23/03 (11u00), zo 24/03 (11u00) in Cinema ZED



Draw for Change! India

De geëngageerde tekeningen van Sama Pana hebben veel aanhang bij progressieve Indiërs, maar veroorzaken ook veel ophef: ze wordt aangeklaagd voor drie cartoons. Met humor en volharding, maar ook met twijfel en angst wacht ze haar proces af. Deze film maakt deel uit van de reeks Draw for Change!, gecreëerd door Vincent Coen & Guillaume Vandenberghe. De film maakt deel uit van de VRT CANVAS avond.

1u14 • België • 2023 • Regie: Sama Pana • **D** Engels, Hindi • **OT** Nederlands - **Vertoning:** ma 25/03 (20u00) In aanwezigheid van regisseur en cartoonist. in Cinema ZED



Total Trust

Via gezichtsherkenning, big data analyse en een puntensysteem dat publieke opschudding voorspelt en gedrag bestraft of beloont, controleert de Chinese overheid steeds meer haar burgers. Met China als spiegel wordt het toenemende gebruik van surveillance-middelen over de hele wereld met argusogen bekeken. Als dit het heden is, wat wordt dan de toekomst?

1u37 • Duitsland, Nederland • 2023 • Regie: Jialing Zhang • **D** Chinees • **OT** Engels - **Vertoning:** zo 24/03 (13u30), ma 25/03 (11u00) in Cinema ZED



DOCVILLE PLUS

ADOPTIEFRAUDE: KAN DIE VERMEDEN WORDEN?

Een kind uit een ander land een beter leven geven in België: de drijfveer van wensouders staat vaak haaks op de adoptierealiteit. Wantoestanden hebben recent dan ook geleid tot een adoptiestop. Tijd voor een gesprek over hoe het verder moet: met ouders, kinderen én het beleid.

In aanwezigheid van Rani T'Kindt en Miranda Ntirandekura Aerts

Aansluitend bij de vertoning van
Gestolen Leven op 21/03



Hollywoodgate

In 2021 trekt het Amerikaanse leger zich halsoverkop terug uit Afghanistan. Documentairemaker Ibrahim Nash'at volgt een jaar lang de Taliban-commandant die de CIA-basis Hollywoodgate inneemt. De verlaten basis puilt als een schatkamer uit van het achtergelaten materiaal. Geleidelijk merkt de Taliban dat een administratie beheren niet hetzelfde is als een terrorismegroep leiden.

1u29 • VS, Duitsland • 2023 • Regie: Ibrahim Nash'at • **D** Dari, Engels, • **OT** Engels - **Vertoning:** di 26/03 (11u00), wo 27/03 (19u30) in Cinema ZED





Gestolen Leven

Je wordt als wees geadopteerd in een Westers land en ontdekt pas jaren later dat je officiële papieren niet kloppen. Je was helemaal geen wees en je biologische ouders zijn ook nu nog in leven... Rani, ontvoerd als kind, getuigt over de kinderhandel door de katholieke kerk in India. De Nederlandse Marcia, slachtoffer van adoptiefraude, legt met haar organisatie corruptie bloot in Colombia en zorgt zo voor een schokgolf in België. Journalist Kurt ontmaskert met gevaar voor eigen leven een netwerk van Congolese kinderhandel.

1u10 • België • 2024 • Regie: Daniel Lambo • **D** Spaans, Frans, Nederlands • **OT** Nederlands - **Vertoning:** do 21/03 (20u00) in Auditorium Vesalius, wo 27/03 (14u00) in Cinema ZED



A Storm Foretold

Roger Stone, de politieke peetvader van Trump, gaf documentairemaker Guldbrandsen ongeziene toegang tot zijn leven, van 2018 tot vlak na de bestorming van het Capitool begin 2021. Een wilde, verbijsterende rit doorheen het ongenueanceerde universum van Stone. Ontluisterend en onthutsend.

1u30 • Denemarken • 2023 • Regie: Christoffer Guldbrandsen • **D** Engels - **Vertoning:** zo 24/03 (13u00) in Auditorium Vesalius, di 26/03 (22u00) in Cinema ZED



Spectrum

Een uiterst gevarieerde selectie films die buiten competitie vallen, maar die de echte documentaireliefhebber niet mag missen. Films die furore maken in het internationale filmfestivalcircuit of net onbekende pareltjes die DOCVILLE met veel plezier aan je voorstelt.



Danger Zone

Als toerist naar een oorlogsgebied afzakken voor de ultieme ervaring? Het is mogelijk met enkele touroperators die reizen naar conflictgebieden organiseren. Voor de spanning, om terug te voelen dat je leeft of om het na te kunnen vertellen als stoer verhaal. Een hallucinante botsing tussen twee werelden.

1u33 • Polen • 2023 • Regie: Vita Maria Drygas • **D** Engels, Italiaans • **OT** Engels - **Verto-**
ning: zo 24/03 (20u30) in Kinopolis



Patrick and the Whale

Patrick Dykstra heeft al 20 jaar ervaring met het bestuderen van walvissen en kent de fascinerende dieren door en door. Toch wordt hij volledig van zijn sokken geblazen door een intense ontmoeting met een vrouwelijke potvis. Hij keert terug in de hoop haar opnieuw te ontmoeten. Een adembenevende documentaire over de uitzonderlijke band tussen een mens en een potvis.

1u12 • Oostenrijk • 2022 •

Regie: Mark Fletcher • **D**

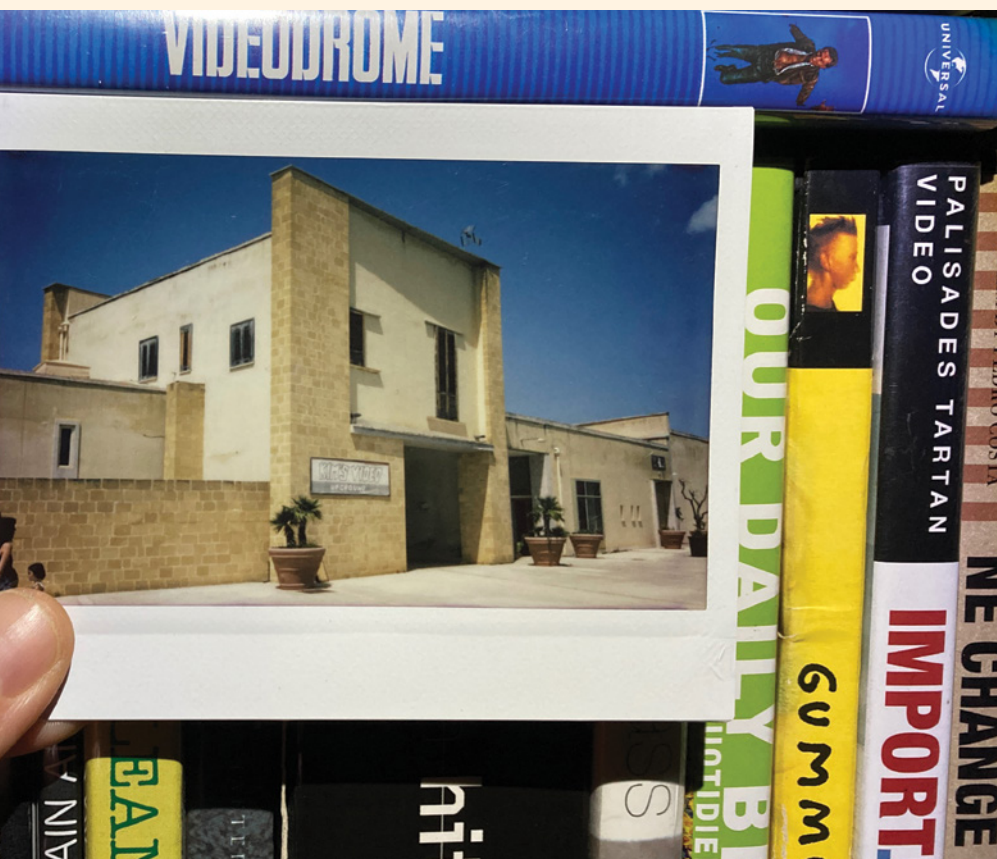
Engels • OT Nederlands -

Vertoning: za 23/03 (19u30) in Cinema ZED, wo 27/03 (20u30) in Kinopolis

Joan Baez: I Am A Noise

Sinds haar debuut op 18-jarige leeftijd staat muzikante en activiste Joan Baez al meer dan 60 jaar op het podium. De nu 82-jarige zangeres maakt openhartig de balans op van haar leven, van haar betrokkenheid bij de burgerrechtenbeweging tot haar vriendschap met Martin Luther King en haar hartverscheurende romance met Bob Dylan. Een eerbetoon aan een icoon, die nooit de volledige waarheid van haar leven heeft verteld, tot nu.

1u53 • VS • 2023 • Regie: Karen O'Connor, Miri Navasky, Maeve O'Boyle • **D Engels • OT Nederlands , Frans - Vertoning:** za 23/03 (22u30) in Cinema ZED



Kim's Video

De collectie van Videotheek Kim's Video in New York bestond uit meer dan 55.000 dvd's en VHS'en. Na het stopzetten van de zaak werd de volledige collectie geschonken aan een onogelijk dorpje in Italië waarvan het lokale bestuur beloofde er een filmmuseum mee te maken. Regisseur Redmon probeert decennia later de collectie terug te vinden, wat hij ontdekt is eigenaardiger dan het script van een B-film.

1u33 • VS • 2023 • Regie: Ashley Sabin, David Redmon • **D Engels, Italiaans, Koreaans • OT Engels -**

Vertoning: vr 22/03 (22u15), za 23/03 (10u30) in Cinema ZED

Songs of Earth

Ijsblauwe gletsjers, klaterende watervallen en groene bergwanden. Al heel zijn leven wandelt de nu 84-jarige vader van filmmaker Margreth Olin door de betoverende Noorse vallei Oldedalen. Een jaar lang neemt hij als wijze gids zijn dochter mee. Een liefdevolle ode aan verbondenheid met de natuur en met elkaar.

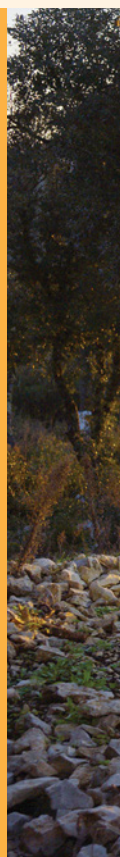
1u30 • Noorwegen • 2023 •
Regie: Margreth Olin • **D** Noors
• **OT** Nederlands - **Vertoning:** zo
24/03 (20u00) in Kinopolis



Anselm (3D)

De Duitser Anselm Kiefer is een van de belangrijkste (en duurste) levende kunstenaars. Tot op de dag van vandaag maakt hij in zijn atelier in Frankrijk mega-installaties en architectonische constructies, tot aan ondergrondse crypten toe. Regisseur Wim Wenders neemt ons mee op een boeiende reis in het leven, de wereld en het werk van de kunstenaar. Door middel van de modernste 3D-technieken weet hij het leven en het werk van de 78-jarige kunstenaar op een indrukwekkende wijze weer te geven. Een radicale ontleding van een buitengewoon kunstenaarschap.

1u33 • Duitsland • 2023 • Regie:
Wim Wenders • **D** Duits, Engels • **OT**
Frans-Nederlands - **Vertoning:**
za 23/03 (20u30) in Kinopolis



The Contestant

Een Japanse realityster wordt meer dan een jaar lang naakt vastgehouden in een kamer met niets of niemand om zich heen. Hij kan kleren en eten verdienen met het invullen van tijdschriftwedstrijden.

1u30 • Verenigd Koninkrijk • 2023 • Regie: Clair Titley • **D** Japans • **OT** Engels - **Vertoning:**
za 23/03 (11u00) in Cinema ZED, do 28/03 (20u30) in Kinopolis

The Eternal Memory

De Oscar-genomineerde regisseur Maite Alberdi vertelt in haar nieuwe documentaire *The Eternal Memory* het intieme en aangrijpende verhaal van een moedige vrouw die er alles aan doet om de briljante geest van haar echtgenoot met Alzheimer te behouden. Het is een diep ontroerend en menselijk portret van een eeuwige liefde en misschien wel het mooiste liefdesverhaal van het jaar.

1u25 • Chili, VS • 2023 • Regie: Maite Alberdi • **D** Spaans • **OT** Engels - **Vertoning:** ma 25/03 (20u00) in Kinepolis



The Stones and Brian Jones

Het was Brian Jones die in 1962 de Rolling Stones oprichtte. De wat verlegen, getalenteerde muzikant werd uiteindelijk uit de band gezet en stierf erg jong. DOCVILLE-habitué Nick Broomfield (*Marianne & Leonard: Words of Love*) brengt een omvattend portret van de verloren artiest die een onmiskenbare invloed had op de Stones.

1u33 • Verenigd Koninkrijk • 2023 • Regie: Nick Broomfield • **D** Engels • **OT** Nederlands - **Vertoning:** vr 22/03 (20u30) in Kinepolis, zo 24/03 (18u30) in Auditorium Vesalius



The Gullspång Miracle

Twee Noorse zussen besluiten -na een "goddelijk" teken - een appartement te kopen in het kleine Zweedse stadje Gullspång. Hun verbazing is groot wanneer ze de makelaar van het appartement ontmoeten: ze lijkt twee druppels water op hun derde zus die dertig jaar geleden uit het leven stapte.

1u48 • Zweden, Noorwegen, Denemarken • 2023 • Regie: Maria Fredriksson • **D** Zweeds • **OT** Engels - **Vertoning:** wo 20/03 (12u00), do 28/3 (20u) en (20u30)



Citizen Sleuth

Emily Nestor uit West-Virginia heeft een missie. Ze wil aantonen dat de verongelukte Jaleayah Davis eigenlijk vermoord is. In haar podcast toetst ze vooral de theorieën van de moeder van het slachtoffer. De podcast groeit in korte tijd uit tot een succes en maakt van Nestor een lokale bekendheid. Maar kan de conclusie ooit zijn dat Davis toch gewoon verongelukt is? Verliest Nestor dan niet in één klap zowel haar publiek als haar status en inkomen? Een kritische kijk op het fenomeen van amateurspeurders die op de stoel van deskundigen plaatsnemen en geld verdienen aan het leed van anderen.

1u22 • VS • 2023 • Regie: Chris Kasick • **D** Engels • **OT** Engels - **Vertoning:** zo 24/03 (20u30) in Auditorium Vesalius, ma 25/03 (20u30) in Kinopolis



DOCVILLE

INTERNATIONAAL DOCUMENTAIRE FILMFESTIVAL

22.03 – 30.03.23

WWW.DOCVILLE.BE

f DOCVILLE

o DOCVILLE_BE

o DOCVILLE

Bedankt aan alle spelers
van de Nationale Loterij.
Dankzij hen kunnen wij jullie met
DOCVILLE opnieuw een boeiend
festival aanbieden.
Jij speelt toch ook?



**nationale
loterij**

MEER DAN SPELEN

Interesse om bij de
Nationale Loterij te werken?



Scan Me

Mislukking Gelukt!

Van jongs af aan leren we dat je je dromen moet nastreven. Ga ervoor, dan lukt het wel! Maar wat als het niet lukt? Is falen iets dat we maar beter snel onder de mat moffelen en vergeten? Of biedt het ons iets waardevols? Drie bijzondere documentaires rond grote en kleine dromen die niet lukten, maar waarbij het falen misschien wel erg betekenisvol kan blijken.

Unfinished Sympathies

Wat is de beste documentaire die je niet gemaakt hebt? Wat was het idee en waar ging het mis? Financiering die niet van de grond raakt, post-productie die het proces verstoort of een distributeur die afhaakt; allemaal verhalen die zelden verteld worden. Filmmakers vertellen over hun falen en blunders, want daar leren we misschien meer van dan van de successen.

Do 28/3 (10u) Cinema ZED



Glass, My Unfulfilled Life

Zeven jaar lang filmt Rogier Kappers zichzelf terwijl hij de droom wil waarmaken die hij als negenjarig jongetje had: een orgel bouwen van zingende glazen en daar beroemd en rijk mee worden. Met de nodige zelfspot meandert hij tussen hoop, wanhoop en hartzeer. Want in het echte leven is een droom niet altijd te realiseren.

1u34 • Nederland • 2023 • Regie: Rogier Kappers • **D** Nederlands • **OT** Engels - **Vertoning:** do 21/03 (18u00), do 28/03 (15u00) in Cinema ZED

In Silico

Een stoutmoedig project van een visionaire neurowetenschapper wist iedereen te charmeren. Hij zou een menselijk brein in al zijn complexiteit nabouwen op supercomputers. Geen enkel ander project wist de Europese Unie te overtuigen om zoveel subsidies te krijgen. Maar terwijl de jaren en de euro's wegtikten, werd de kloof tussen buitensporige ambitie en objectieve resultaten steeds groter.

1u23 • VS • 2020 • Regie: Noah Hutton • **D Engels - Vertoning:** vr 22/03 (16u00), wo 27/3 (12u30) in Cinema ZED

Universiteit van Vlaanderen: Missen is wenselijk

Wetenschappers en universiteiten laten het graag aan de wereld weten als ze een doorbraak hebben bereikt. Maar wat als een hypothese na jaren onderzoek niet blijkt te kloppen? Wat als een collega-wetenschapper die baanbrekende ontdekking twee maanden eerder deed? Wat als een onderzoeker merkt dat de cijfers waarop zijn/haar resultaten gebaseerd zijn niet juist blijken? Falen en dwalen is de basis van wetenschappelijk onderzoek, en toch spreken wetenschappers zelden over hun mislukkingen. **Universiteit van Vlaanderen** en **SciMingo** brengen daar verandering in. Ze gaan voor één keer niet in gesprek over de successen van onderzoekers, maar over hun fouten en mislukkingen.

Gesprekken met o.a. Koen Fillet, Edith Van Dyck (musicoloog), Pieterjan Verhelst (zeebioloog), Geoffrey Dierckxsens (filosoof), Sylvia Wenmackers (wetenschapsfilosoof), Joris Vandendriessche (wetenschapshistoricus) en Ernst Koster (klinisch psycholoog).

Lezing: za 23.03 (17u) in Auditorium Vesalius



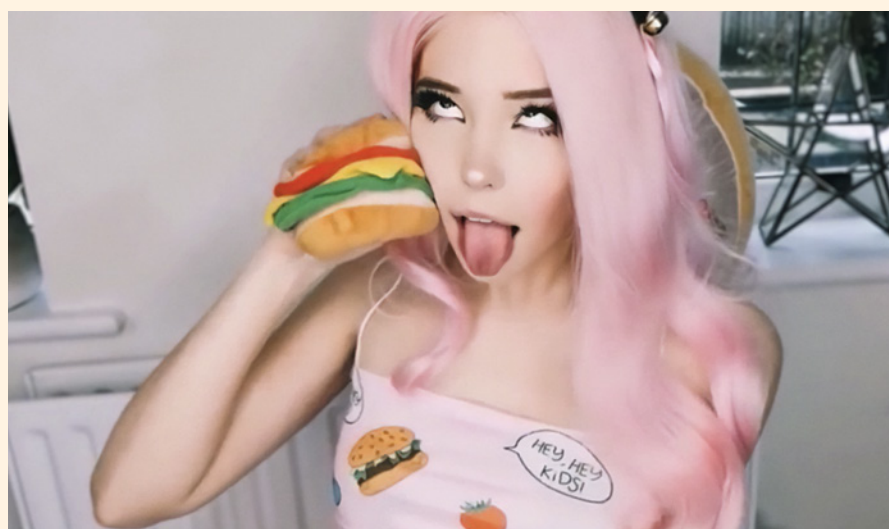
The Amazing Johnathan Documentary

Regisseur Ben Berman verheugde zich toen hij hoorde over The Amazing Johnathan, een goochelaar met een terminale ziekte die maar bleef leven. Elke documentairemaker droomt immers van het perfecte verhaal over een perfect personage. Maar niets is wat het lijkt in deze meta-documentaire over waarheid en illusies, maar ook over hoe je als filmmaker omgaat met een onderwerp dat maar niet wil luisteren.

1u32 • VS • 2019 • Regie: Benjamin Berman • **D Engels - Vertoning:** wo 27/03 (22u00), do 28/3 (10u) in Cinema ZED

Outside the Dox

Elk jaar voorziet DOCVILLE een speciaal plekje voor documentaires die durven afwijken van de klassieke paden. Films die experimenteren met vorm of inhoud en op die manier het genre verbreden en verrijken. Zo is er dit jaar een associatieve hommage aan film, een interactieve onderzoeksdocumentaire, een bijzondere simulatie van een crisis en een poëtische onderdompeling in Scandinavische weemoed.



And the King Said, What a Fantastic Machine

Van de obsessie van de Britse Koning Edward VII met de allereerste camera tot de meer dan 45 miljard camera's die er nu wereldwijd constant registreren: het camerabeeld is overal. De filmmakers, die zichzelf visuele sociologen noemen, geven de menselijke obsessie met beeld weer en de maatschappelijke gevolgen daarvan.

1u28 • Denemarken • 2023 • Regie: Axel Danielson • **D** Zweeds, Duits, Frans • **OT** Frans-Nederlands - **Vertoning:** do 21/03 (16u00) in Cinema ZED, wo 27/03 (20u00) in Kinepolis

War Game

Een groep Amerikaanse topambtenaren, zowel democraten als republikeinen, sluit zich op in een war room voor een simulatie van een herkenbaar scenario: een extreme groepering betwist de uitslag van de verkiezingen. Opstandelingen trekken op in grote steden en een strijd om nieuws- en sociale media breekt uit. Razendspannend, ontzenuwderend of misschien net hoopgevend?

1u34 • VS • 2024 • Regie: Tony Gerber, Jesse Moss • **D** Engels - **Vertoning:** vr 22/03 (18u00), za 23/03 (16u00) in Cinema ZED

Vintersaga

Zweedse melancholie op haar best. Via 24 strofen serveert deze poëtische film een mozaïek van situaties en individuen, elk met hun eigen twijfels, herinneringen en dromen, die een beeld vormen van een land getekend door de bittere koude wind. De prachtige tableaux vivants van Carl Olsson doen denken aan die andere Zweedse topregisseur, Roy Andersson.

1u22 • Zweden • 2023 • Regie: Carl Olsson • **D** Zweeds, Pools • **OT Engels - Vertoning:** do 21/03 (22u00), za 23/03 (17u45) in Cinema ZED

Traces of Responsibility

In deze interactieve film moet de kijker - als een ware onderzoeksjournalist - keuzes maken over wat hij verder wil uitzoeken in een onderzoek naar de complexe ontstaansgeschiedenis in de nasleep van de genocide in Rwanda in 1994. Stem tijdens de film, met het volledige publiek, op de verdere stappen die genomen moeten worden.

1u20 • Zwitserland • 2024 • Regie: Reiß Anja, Anderegg Anja • **D** Engels, Frans, Kinyarwanda • **OT Engels - Vertoning:** za 23/03 (20u30), do 28/03 (17u00) in Cinema ZED



Ket & Doc



Vijf spiksplinternieuwe korte documentaires op kindermaat, vol levensechte verhalen. Zo probeert een jonge pianist een band te smeden met zijn papa die in het leger zit. Een meisje knokt voor haar twee passies: bakken en boksen. Fien ontdekt dat haar zus Hannah wordt bedreigd door een gemene krokodil die haar heel mager en ziek maakt. Een Oekraïense tiener leert tijdens een klimkamp op zichzelf en anderen te vertrouwen, en Lotta belandt in een wereld waar iedereen uniek mag zijn.

Hannah & De Krokodil - Lore Mechelaere

Wij, jongens - Charlotte Coeman, Arne Brown

Buitenbeentjes - Elke Vanoost

Grip - Laura De Baudringhien

Ronde 3 - Liesbeth De Mey

Vertoning: zo 24/3 (14u) Cinema ZED



Sabam Avond

sabam
for culture

Auteursvereniging Sabam ondersteunt audiovisuele auteurs op verschillende manieren. Er is steun voor filmmakers die hun sporen reeds hebben verdiend, maar ook voor jong opkomend talent. Op de Sabam Avond worden enkele films vertoond die mede dankzij die steun werden gerealiseerd.

Vertoning: di 26/3 (20u) Cinema ZED

Dear Children

Lauranne Van den Heede

Us, Boys

Charlotte Coeman

Ronde 3

Liesbeth De Mey



DOCVILLE

ACADEMY

DOCVILLE is niet alleen een publieksfestival, maar ook het platform bij uitstek voor professionele uitwisseling. Tijdens verschillende dagen zijn er activiteiten en netwerkmomenten voor professionals uit de documentaire wereld.

Master Talk: Johan Grimonprez

Di 26/03 (18u) Cinema ZED

Zijn eerste langspeler ging in 1992 in wereldpremière in het Centre Pompidou in Parijs en zijn meest recente film viel begin dit jaar nog in de prijzen op het prestigieuze Sundance Filmfestival. Johan Grimonprez is al decennialang wereldwijd gerenommeerd als videokunstenaar die op uiterst creatieve wijze uniek beeldmateriaal weet te verweven met een diepgaande maatschappijanalyse. Journalist Ruben Nolle interviewt hem voor deze DOCVILLE Master Talk.

Sabam Pitch

Di 26/03 (13u) Cinema ZED

Sabam for Culture zet zich al decennialang in voor de promotie, ontwikkeling en verspreiding van haar audiovisuele repertoire. Zo ondersteunt Sabam regisseurs en/of scenaristen rechtstreeks via een ontwikkelingsbeurs.

sabam
for culture

Science Pitch + Speeddate

Ma 25/03 (18u) Cinema ZED,
Ma 25/03 (20u30) Het Strand

Sinds vorig jaar staat DOCVILLE mee aan de wieg van nieuwe wetenschappelijke documentaires. Als filmmaker maak je kans op een productiebudget van €40.000. Onder begeleiding van Hetty Helsmoortel pitchen geselecteerde wetenschappers hun onderzoeksonderwerp aan geïnteresseerde filmprofessionals. Een speeddate tussen wetenschappers en filmmakers leidt dan hopelijk tot een ideale match. Twee projecten winnen uiteindelijk een filmbudget.

fwo **VUB** VRIJE UNIVERSITEIT BRUSSEL **UNIVERSITEIT GENT** **Universiteit Antwerpen**

Day of the Doc

Professionele documentairemakers komen traditiegetrouw samen op de laatste dag van DOCVILLE voor de jaarlijkse Day of the Doc. Een boeiende round-up van de stand van zaken van de Vlaamse documentaire film met ruimte om te reflecteren over enkele interessante problematieken. Dit jaar op het programma:

Gesprek Unfinished Sympathies
28/3 (10u) Cinema ZED

Wat is de beste documentaire die je niet gemaakt hebt? Wat was het idee en waar ging het mis? Verhalen die zelden verteld worden, maar waar we misschien meer van leren dan van de successen.

Gehost door Beholders Documentairefestival

Auteursrechten door de ogen van de documentairemaker(s)
28/3 (13u) Cinema ZED

Auteursrechten door de ogen van documentairemakers. Auteursrechten roepen vele vragen op. Nieuwe vormen van samenwerken en nieuwe technologieën nopen tot nadenken over auteursrechten in de zwaar ondergefinancierde sector van documentairefilm en -serie.

Sgr SCENARISTEN GILDE **UNIE VAN REGISSEURS**

State of the Doc and Beyond
28/3 (15u30) Cinema ZED

Hoe staat het met de Vlaamse auteursdocumentaire? En hoe ziet de toekomst ervan uit: hoe kunnen we als stakeholders samen bouwen aan een leefbaar ecosysteem voor het genre? Een open gesprek.

Ben Bernhard Masterclass

Do 28 mrt - 17u30 - Cinema ZED

Het documentairepalmares van cinematograaf Ben Bernhard is imposant. Hij werkte met bekroonde regisseurs als Victor Kossakovsky (*Aquarella*, *¡Vivan las antípodas!*) en Pernille Rose Grønkvær (*Solutions*, *Hunting for Hedonia*). Dit jaar behaalde hij zelfs een Oscarnominatie voor zijn bijdrage aan de film *All That Breathes*. Een masterclass van een echte meester cinematograaf in de wereld van de docu.



flanders
DOC

Festivalschema

📍 IN-OF UITLEIDING ■ NATIONALE SELECTIE ■ INTERNATIONALE SELECTIE ■ TOPICS ■ SPECTRUM ■ OUTSIDE THE DOX ■ SCIENCEVILLE
 ■ SCIENCEVILLE VOOR KINDEREN ■ EVENEMENTEN ■ ARTIST IN FOCUS ■ MISLUKKING GELUKT! ■ DOCVILLE ACADEMY

WO 20.03

10:00 10:30 11:00 11:30 12:00 12:30 13:00 13:30 14:00 14:30 15:00 15:30 16:00 16:30 17:00 17:30 18:00 18:30 19:00 19:30 20:00 20:30 21:00 21:30 22:00 22:30 23:00

KINEPOLIS

20:00 Openingsavond
DOCVILLE

DO 21.03

10:00 10:30 11:00 11:30 12:00 12:30 13:00 13:30 14:00 14:30 15:00 15:30 16:00 16:30 17:00 17:30 18:00 18:30 19:00 19:30 20:00 20:30 21:00 21:30 22:00 22:30 23:00

ZED VESALIUS

16:00 If Only
Night Wouldn't ...

18:00 Glass, My
Unfulfilled Life

20:00 Emperors of
Nothing

22:00 Life Is Beautiful

ZED VESALIUS

16:00 And the
King Said, What ...

18:00 Intercepted

20:15 Eternal You

22:00 Vintersaga

AUDITORIUM

20:00 Gestolen
Leven

21:15 Adop-
tiefraude: ...

FOYER

16:30 VR

18:00 VR

19:30 VR

21:00 VR

KINEPOLIS

20:00 Openingsavond
ScienceVille

VR 22.03

10:00 10:30 11:00 11:30 12:00 12:30 13:00 13:30 14:00 14:30 15:00 15:30 16:00 16:30 17:00 17:30 18:00 18:30 19:00 19:30 20:00 20:30 21:00 21:30 22:00 22:30 23:00

ZED VESALIUS

16:00 In Silico

18:00 The Tuba
Thieves

20:00 Paradigma

22:00 Grasshopper
Republic

ZED VESALIUS

16:00 Send Kelp

18:00 War Game

20:15 Jan Hoet
- Thank God ...

22:15 Kim's
Video

AUDITORIUM

17:00 Lezing Kip Thorne -
The Warped Side of ...

20:00 The UFO
Movie THEY Don't

FOYER

16:30 VR

18:00 VR

19:30 VR

21:00 VR

KINEPOLIS

20:00
Rupture

KINEPOLIS

20:30 The Stones
and Brian Jones

ZA 23.03

	10:00	10:30	11:00	11:30	12:00	12:30	13:00	13:30	14:00	14:30	15:00	15:30	16:00	16:30	17:00	17:30	18:00	18:30	19:00	19:30	20:00	20:30	21:00	21:30	22:00	22:30	23:00
ZED VESALIUS			11:00 The Contestant				14:00 A New Kind of Wilderness		16:00 War Game		18:00 Marching in the Dark		20:30 Traces of Responsibility		22:15 Joan Baez I Am ...												
ZED VESALIUS	10:30 Kim's Video		13:00 Ammodo Docs		15:00 Dial H-I-S-T-O-R-Y		16:30 Blue Orchids		17:45 Vintersaga		19:30 Patrick and the Whale		21:30 Silvicola														
AUDITORIUM		11:00 Terra-Forma	13:00 Hong Kong Mixtape		15:00 Agent of Happiness		17:00 Universiteit van Vlaanderen ...		19:00 The Faraway, Nearby																		
FOYER	10:30 VR	12:00 VR	13:30 VR	15:00 VR	16:30 VR	18:00 VR	19:30 VR	21:00 VR																			
KINEPOLIS							20:00 Under the Surface		20:30 Anselm (3D)																		

WAGEHUYS

	11:00 Brussels Wild		13:15 Onder het maaiveld		15:00 The Last Secrets of ...		17:30 Wervende weten ...
WAGEHUYS	10:15 Maak je eigen ...	12:30 Maak je eigen...	14:30 Bouw je eigen ...	16:30 De chemie van ...			
WAGEHUYS	12:30 Vogels in de stad	14:45 Insect Road Show					

ZO 24.03

	10:00	10:30	11:00	11:30	12:00	12:30	13:00	13:30	14:00	14:30	15:00	15:30	16:00	16:30	17:00	17:30	18:00	18:30	19:00	19:30	20:00	20:30	21:00	21:30	22:00	22:30	23:00
ZED VESALIUS			11:00 Life is Beautiful		14:00 Ket & Docs		16:00 The Kyiv Files		18:00 Terra-Forma		20:00 Draw for Change Rusland		22:15 So This is Christmas														
ZED VESALIUS	10:30 Emperors of Nothing	11:30 Total Trust	13:30 A Storm Foretold		15:30 Food Inc 2 van de ...		17:00 De Rol van de ...		18:30 The Stones and Brian Jones		20:30 Citizen Sleuth		22:00 Agent of Happiness														
AUDITORIUM	10:00 Eternal You	11:30 Onsterfelijk via AI	13:00 A Storm Foretold	15:30 Food Inc 2 van de ...	17:00 De Rol van de ...	18:30 The Stones and Brian Jones	20:30 Citizen Sleuth																				
FOYER	10:30 VR	12:00 VR	13:30 VR	15:00 VR	16:30 VR	18:00 VR	19:30 VR	21:00 VR																			
KINEPOLIS							20:00 Songs of Earth		20:30 Danger Zone																		

WAGEHUYS

	10:30 Onder het maaiveld	12:30 The Last Secrets of Humankind	14:30 Expeditie ...	16:00 Brussels Wild			
WAGEHUYS	10:30 De chemie ...	12:15 Insect Road Show	12:30 Bouw je eigen ...	15:00 Maak je eigen ...	16:30 Maak je eigen ...		
ANATOMISCH THEATER						19:00 Corpus	21:00 Corpus

Festivalschema

🎧 IN-OF UITLEIDING ■ NATIONALE SELECTIE ■ INTERNATIONALE SELECTIE ■ TOPICS ■ SPECTRUM ■ OUTSIDE THE DOX ■ SCIENCEVILLE
 ■ SCIENCEVILLE VOOR KINDEREN ■ EVENEMENTEN ■ ARTIST IN FOCUS ■ MISLUKKING GELUKT! ■ DOCVILLE ACADEMY

MA 25.03

10:00 10:30 11:00 11:30 12:00 12:30 13:00 13:30 14:00 14:30 15:00 15:30 16:00 16:30 17:00 17:30 18:00 18:30 19:00 19:30 20:00 20:30 21:00 21:30 22:00 22:30 23:00

ZED VESALIUS		11:00 Total Trust	13:00 Nocturnes	15:00 Niels Bohr Larger ...		18:00 Science Pitch 🎧	20:00 Draw for Change - India 🎧	22:15 The Tuba Thieves
ZED VESALIUS		11:00 Intercepted	14:00 Paradigma	16:00 Ammodo Docs 🎧		18:00 If Only Night Wouldn't Fall 🎧	20:15 Phantoms of the Sierra Madre	22:15 Hong Kong Mixtape
AUDITORIUM							20:00 Confessions of a Good Samaritan 🎧	
FOYER				15:00 VR	16:30 VR	18:00 VR	19:30 VR	21:00 VR
KINEPOLIS							20:00 The Eternal Memory	
KINEPOLIS							20:30 Citizen Sleuth	
ANATOMISCH THEATER							20:00 Corpus 🎧	

DI 26.03

ZED VESALIUS	11:00 Hollywoodgate	14:00 The Kyiv Files	16:00 Silvicola	18:00 Send Kelp 🎧	20:00 Vranckx & de Nomaden: ... 🎧	22:00 A Storm Foretold	
ZED VESALIUS	10:00 This is my moment	13:00 Sabam Pitch	15:00 Soundtrack to a Coup d'Etat	18:00 Master Talk Johan Grimprez	20:00 Sabam Avond 🎧	22:00 Shadow World	
AUDITORIUM					20:00 The Human Trial 🎧	21:30 De Zoektocht naar geneezing ...	
FOYER					19:30 Zeewier tasting		
FOYER			15:00 VR	16:30 VR	18:00 VR	19:30 VR	21:00 VR
KINEPOLIS					20:00 Chelsead's ... 🎧		
KINEPOLIS						20:30 A New Kind of Wilderness	

WO 27.03

	10:00	10:30	11:00	11:30	12:00	12:30	13:00	13:30	14:00	14:30	15:00	15:30	16:00	16:30	17:00	17:30	18:00	18:30	19:00	19:30	20:00	20:30	21:00	21:30	22:00	22:30	23:00
ZED VESALIUS		10:30 Phantoms of the Sierra Madre				12:30 In Silico		14:00 Gestolen Leven			16:00 Grasshopper Republic		18:00 Niels Bohr Larger ...				20:00 This is my moment				22:15 Nocturnes						
ZED VESALIUS	10:00 Corpus		11:30 Confessions of a Good Samaritan		13:30 Under the Surface				16:00 The Faraway, Nearby			18:00 Se crusher ...		19:30 Hollywoodgate							22:00 The Amazing ...						
AUDITORIUM												20:00 European		21:00 Duurzaam Mijnen in Europa?													
FOYER					12:00 VR			13:30 VR			15:00 VR		16:30 VR		18:00 VR		19:30 VR			21:00 VR							
KINEPOLIS																				20:00 And the King Said, ...							
KINEPOLIS																					20:30 Patrick and the Whale						

DO 28.03

	10:00	10:30	11:00	11:30	12:00	12:30	13:00	13:30	14:00	14:30	15:00	15:30	16:00	16:30	17:00	17:30	18:00	18:30	19:00	19:30	20:00	20:30	21:00	21:30	22:00	22:30	23:00
ZED VESALIUS	10:00 The Amazing ...		11:30 Fauna					13:15 Food Inc. 2		15:00 Glass, My Unfulfilled Life				17:00 Traces of Responsibility							20:00 Closing Night DOCVILLE						
ZED VESALIUS	10:00 Unfinished Sympathies			13:00 Auteursrechten door de ...					15:30 State of the Doc and Beyond				17:30 Masterclass Ben Bernhard								20:30 Closing Night DOCVILLE						
FOYER					12:00 VR			13:30 VR		15:00 VR		16:30 VR		18:00 VR		19:30 VR											
KINEPOLIS																					20:00 So This is Christmas						
KINEPOLIS																						20:30 The Contestant					



A			
A New Kind of Wilderness	12		
za 23.03 (14u), di 26.03 (20u30)			
A Storm Foretold	39		
zo 24.03 (13u), di 26.03 (22u)			
Adoptiefraude: Kan dit vermeden worden? 38			
do 21.03 (21u15)			
Agent of Happiness	29		
za 23.03 (15u), zo 24.03 (22u)			
Ammodo Docs	31		
za 23.03 (13u), ma 25.03 (16u)			
And the King Said, What a Fantastic	48		
do 21.03 (16u), wo 27.03 (20u)			
Anselm (3D)	43		
za 23.03 (20u30)			
Auteursrechten door de ogen	51		
do 28.03 (13:00)			
B			
Blue Orchids	18		
za 23.03 (16u30)			
Bouw je eigen raket	34		
za 23.03 (14u30), zo 24.03 (12u30)			
Brussels Wild - De terugkeer van de roeken 32			
za 23.03 (11u), zo 24.03 (16u)			
C			
Chelsea's Blues	6		
di 26.03 (20u)			
Citizen Sleuth	44		
zo 24.03 (20u30), ma 25.03 (20u30)			
Confessions of a Good Samaritan	27		
ma 25.03 (20u), wo 27.03 (11u30)			
Corpus	4		
zo 24.03 (19u), zo 24.03 (21u), ma 25.03 (20u), wo 27.03 (10u)			
D			
Danger Zone	40		
zo 24.03 (20u30)			
Day of the Doc	51		
do 28.03			
De chemie van Beauty	34		
za 23.03 (16u30), zo 24.03 (10u30)			
De geheimen van de oermens	33		
za 23.03 (15u), zo 24.03 (12u30)			
De Rol van de Voedingsindustrie	36		
zo 24.03 (17u)			
De Zoektocht naar genezing van	28		
di 26.03 (21u30)			
Dial H-I-S-T-O-R-Y	19		
za 23.03 (15u)			
Double Take	18		
zo 24.03 (16u)			
Draw for Change! India	37		
ma 25.03 (20u)			
Draw for Change! Rusland	6		
zo 24.03 (20u)			
Duurzaam Mijnen in Europa?	25		
wo 27.03 (21u)			
E			
Empereur	35		
do 21.03 (20u), zo 24.03 (10u30)			
Emperors of Nothing	5		
do 21.03 (20u15), zo 24.03 (10u)			
Eternal You	24		
do 21.03 (20u15), zo 24.03 (10u)			
Europe's Mining Renaissance	24		
wo 27.03 (20u)			
Expeditie exoplaneet	34		
zo 24.03 (14u30)			
F			
Fauna	15		
zo 24.03 (20u), do 28.03 (11u45)			
Floating with Spirits	35		
ma 18.03 (13u40)			
Food Inc. 2	17, 36		
zo 24.03 (15u30), do 28.03 (13u15)			
G			
Gestolen Leven	39		
do 21.03 (20u), wo 27.03 (14u)			
Glass, My Unfulfilled Life	46		
do 21.03 (18u), do 28.03 (15u)			
Grasshopper Republic	14		
vr 22.03 (22u), wo 27.03 (16u)			
H			
Hollywoodgate	38		
di 26.03 (11u), wo 27.03 (19u30)			
Hong Kong Mixtape	36		
za 23.03 (13u), ma 25.03 (22u15)			
I			
If Only Night Wouldn't Fall	25		
do 21.03 (16u), ma 25.03 (18u)			
In Silico	47		
vr 22.03 (16u), wo 27.03 (12u30)			
Insect Road Show	32		
za 23.03 (14u45), zo 24.03 (12u15)			
Intercepted	13		
do 21.03 (18u), ma 25.03 (11u)			
J			
Jan Hoet - Thank God for the Gift	7		
vr 22.03 (20u15)			
Joan Baez I Am A Noise	41		
za 23.03 (22u30)			
K			
Ket & Doc	50		
zo 24.03 (14u)			
Kim's Video	41		
vr 22.03 (22u15), za 23.03 (10u30)			
Kip Thorne & Thomas Hertog over	20		
vrij 22.03 (17u)			
L			
Lezing Kip Thorne - The Warped Side ...	20		
vr 22.03 (17u)			
Life Is Beautiful	37		
do 21.03 (22u), zo 24.03 (11u)			
M			
Maak je eigen blauwdruk	34		
za 23.03 (12u30), zo 24.03 (15u)			
Maak je eigen bruisbal	34		
za 23.03 (10u15), zo 24.03 (16u30)			
Marching in the Dark	8		
za 23.03 (18u)			
Master Talk Johan Grimonprez	51		
di 26.03 (18u)			
Masterclass Ben Bernhard	51		
do 28.03 (17u30)			
N			
Nenets vs Gas	7		
zo 24.03 (18u)			
Niels Bohr Larger Than Life	28		
ma 25.03 (15u), wo 27.03 (18u)			
Nocturnes	16		
ma 25.03 (13u), wo 27.03 (22u15)			
O			
On The Morning You Wake	35		
za 23.03 (13u15), zo 24.03 (10u30)			
Onder het maaiveld - Junior Editie	33		
zo 24.03 (11u30)			
Onsterfelijk via AI - Droom of nachtmerie? 24			
do 21.03 (20u)			
Openingsavond DOCVILLE	4		
wo 20.03 (20u)			
Openingsavond ScienceVille	22		
do 21.03 (20u)			
P			
Paradigma	5		
vr 22.03 (20u), ma 25.03 (14u)			
Patrick and the Whale	41		
za 23.03 (19u30), wo 27.03 (20u30)			
Phantoms of the Sierra Madre	12		
ma 25.03 (20u15), wo 27.03 (10u30)			
R			
Rupture	4		
vr 22.03 (20u)			
S			
Sabam Avond	50		
di 26.03 (20u)			
Sabam Pitch	51		
di 26.03 (13u)			
Science Pitch	51		
ma 25.03 (18u)			
Se crasher pour exister	3		
wo 27.03 (18u)			
Send Kelp	23		
vr 22.03 (16u), di 26.03 (18u)			
Shadow World	19		
di 26.03 (22u)			
Silvicola	13		
za 23.03 (21u30), di 26.03 (16u)			
Slotavond DOCVILLE	44		
do 28/3 (20u)			
So This is Christmas	15		
zo 24.03 (22u15), do 28.03 (20u)			
Songs of Earth	42		
zo 24.03 (20u)			
Soundtrack to a Coup d'Etat	18		
di 26.03 (15u)			
Speeddate Science Pitch	4		
ma 25.03 (20u30)			
State of the Doc and Beyond	51		
do 28.03 (15u30)			
T			
TerraForma	31		
za 23.03 (11u), zo 24.03 (18u)			
The Amazing Johnathan Documentary ...	47		
wo 27.03 (22u), do 28.03 (10u)			
The Contestant	42		
za 23.03 (11u), do 28.03 (20u30)			
The Eternal Memory	43		
ma 25/03 (20u00)			
The Faraway, Nearby	21		
za 23.03 (19u), wo 27.03 (16u)			
The Gullspång Miracle	44		
do 28.03 (20u)			
The Human Trial	29		
di 26.03 (20u)			
The Kyiv Files	16		
zo 24.03 (16u), di 26.03 (14u)			
The Stones and Brian Jones	17, 43		
vr 22.03 (20u30), zo 24.03 (18u30)			
The Tuba Thieves	14		
vr 22.03 (18u), ma 25.03 (22u15)			
The UFO Movie THEY Don't Want	26		
vr 22.03 (20u)			
This is my moment	8		
di 26.03 (10u), wo 27.03 (20u)			
Total Trust	38		
zo 24.03 (13u30), ma 25.03 (11u)			
Traces of Responsibility	29		
za 23.03 (20u30), do 28.03 (17u)			
U			
Under the Surface	3		
za 23.03 (20u), wo 27.03 (13u30)			
Universiteit van Vlaanderen: Missen ...47			
za 23.03 (17u)			
V			
Vintersaga	48		
do 21.03 (22u), za 23.03 (17u45)			
Virtual Reality	35		
zo 24.03 (13u30), ma 25.03 (11u)			
Vogels in Leuven: Wandeling	34		
za 23.03 (12u30)			
Vranckx & de Nomaden	6		
di 26.03 (20u)			
W			
War Game	48		
vr 22.03 (18u), za 23.03 (16u)			
Wervelende wetenschapsshow	32		
za 23.03 (17u30)			
Wetenschappelijk correcte speeddate 51			
ma 25.03 (18u)			
Z			
Zeewier tasting	22		
di 26/3 (19u30)			

