

12^E EDITIE

DOCVILLE

INTERNATIONAAL DOCUMENTAIRE FILMFESTIVAL



29.04.16 - 07.05.16

LEUVEN



WWW.DOCVILLE.BE

KUNSTENCENTRUM STUK | CINEMA ZED | KINEPOLIS | M - MUSEUM LEUVEN | HET DEPOT



DeMorgen.



INHOUD

- 3 Festival Favorieten
- 9 Tv-documentaires
- Competitie & jury
- 10 Nationale selectie
- 12 Internationale selectie
- 14 Weten & Geweten
- 16 Outside the Dox
- 17 VR Docs
- 18 Docs in Het Depot
- 19 Space is the Place
- 20 DOCVILLE voor Kinderen
- 21 DOCVILLE+ sessies
- 22 Activiteiten voor professionals
- 23 Praktisch
- 24 Programmaschema

 facebook.com/docville

 @docville_be

 @docville_be

#docville2016



WELKOM OP DOCVILLE 2016

De 12de editie van DOCVILLE opent en sluit met twee van de allergrootste namen in de documentairewereld. Louis Theroux komt hoogstpersoonlijk zijn bioscoopdebuut voorstellen op de openingsavond. Zijn leermeester Michael Moore sluit het festival een week later af. Over deze twee knallers en over alles wat er in de festivaldagen daartussen te ontdekken valt, vindt u in deze brochure alle info.

Het festivalteam heeft ook nu weer hemel en aarde bewogen om de strafste films uit binnen- en buitenland naar Leuven te halen. De nationale en internationale selecties bevatten het neusje van de zalm van de recente documentaire cinema.

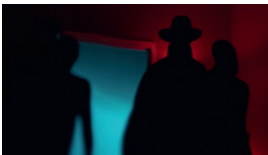
Het DOCVILLE-programma omvat daarnaast ook ieder jaar een aantal themareeksen. Eén daarvan focust op de verkenning van de ruimte. Een inspirerende en optimistische reeks over het menselijke kunnen. Verder pakt DOCVILLE uit met nieuwe muziekfilms in Het Depot, een reeks documentaires op kindermaat en een hoofdstuk *Outside the Dox*. En we verrijmen letterlijk onze blik met een speciale focus op virtual reality documentaires.

Trouwe bezoekers weten het al langer: DOCVILLE is veel meer dan een reeks filmvertoningen. Talloze vertoningen worden in- of uitgeleid door filmmakers of specialisten en geregeld worden er nagesprekken georganiseerd. Er vinden ook masterclasses, conferenties en infosessies plaats.

Vast onderdeel van DOCVILLE zijn de zogenaamde DOCVILLE+ Sessies; een reeks diepgravende debatten over thema's die aan bod komen in de films. Nieuw dit jaar zijn de DOCVILLE²-activiteiten: noem het extra's die aansluiten bij een filmvoorstelling. U kan komen sterrenkijken, proeven van insectenhapjes, een lezing bijwonen. Kortom; er valt ook dit jaar weer heel wat te ontdekken op DOCVILLE!

FESTIVAL FAVORIETEN

Deze programmacategorie bevat een selectie van de allerbeste documentaires uit het internationale festivalcircuit. Sommige films kwamen reeds uit in de Belgische bioscopen, andere zullen weldra uitkomen, een flink aantal wordt exclusief vertoond op DOCVILLE.



THE NIGHTMARE

Première

VS - 2015 - 1u31min

REGIE: Rodney Ascher

D: Engels OT: Geen

VERTONING: ma 2 mei (19:30) en wo 4 mei (19:30) in Kinepolis

Badend in het zweet word je wakker van een gruwelijke nachtmerrie, maar je kan je niet bewegen ... ben je wel echt wakker? In deze uiterst spannende, zo niet griezelige, documentaire delen mensen die lijden aan slaapverlamming hun angstaanjagende ervaringen.

BUGS

Première

Denemarken - 2016 - 1u25min - REGIE: Andreas Johnsen - D: Engels OT: Geen

VERTONING: zo 1 mei (16:30) en za 7 mei (16:00) in Soetezaal (STUK)

Is het eten van insecten een oplossing tegen de wereldhonger of is dit maar ijdele hoop? Voor het team van Nordic Food Lab is het belangrijkste alvast dat insectengerechten naar een culinair hoogstaand niveau worden getild.

Zelf heerlijke insectenhapjes (en -drankjes) proeven? Op zondag 1 mei wordt de film gevolgd door een *bugtasting* (afzonderlijk in te schrijven, zie www.docville.be.)



MY SCIENTOLOGY MOVIE

OPENINGSFILM

Avant-première

VK - 2016 - 1u33min

REGIE: John Dower D: Engels OT:

Nederlands VERTONING: vrij 29 april

(19u30) in Kinepolis, za 30 april

(18:00) en vr 6 mei (19:30) in Soetezaal (STUK)

Voor zijn eerste bioscoopdocumentaire richt de Britse documentairemaker Louis Theroux zijn pijlen op de Scientology kerk. Wanneer die alle medewerking weigert, probeert hij op geheel eigen wijze inzicht te krijgen in de werkwijze van de in mysterie gehulde religie.

De voorstelling van 6 mei wordt gevolgd door een D+ sessie. Zie p.21.



IN PURSUIT OF SILENCE

Première

VS - 2015 - 1u21min

REGIE: Patrick Shen

D: Engels **OT:** Nederlands

VERTONING: zo 1 mei (13:45) in Cinema ZED en do 5 mei (19:30) in Soetezaal (STUK)

We worden voortdurend – al dan niet vrijwillig – omringd door geluid. Stilte wordt meer en meer een zeldzaam goed, of zelfs iets uit vervlogen tijden. Een contemplatieve film over de betekenis en het effect van (gebrek aan) stilte op de hedendaagse mens.

De voorstelling van 5 mei wordt gevolgd door een Docville+ sessie. Zie p.21.



WHERE TO INVADEN NEXT

SLOTFILM



Première

VS - 2015 - 2u00min

REGIE: Michael Moore

D: Arabisch, Engels, Fins, Frans, Duits, Italiaans, Noors

OT: Nederlands, Frans

VERTONING: za 7 mei (19:30) in Kinopolis

Midden in de verkiezingskoorts is Amerika's meest bekende en meest controversiële documentairemaker Michael Moore terug met een hilarische, maar tegelijk ook bloedserieuze documentaire over hoe de VS terug 'groots' kan worden.

Deze film wordt voorafgegaan door de uitreiking van de DOCVILLE Awards. Zie p.9.



NUTS!

Première

VS - 2016 - 1u19min - **REGIE:** Penny Lane - **D:** Engels **OT:** Geen

VERTONING: di 3 mei (19:30) en vr 6 mei (20:00) in Kinopolis

Deze film wordt voorafgegaan door de kortfilm *The Reinvention of Normal* (7min).

Een dokter zonder scrupules die roem en rijkdom vergaart door het inbrengen van geïntestiekels bij impotente mannen? *Nuts!* is een eigenzinnige en hilarische documentaire over een onvoorstelbaar verhaal én over de kracht van een sterk verhaal.



FUOCOAMMARE

Frankrijk, Italië - 2016 - 1u48min

REGIE: Gianfranco Rosi - **D:** Engels, Italiaans - **OT:** Nederlands, Frans

VERTONING: zo 1 mei (11:00) in Cinema ZED en vr 6 mei (19:30) in Kinopolis





Met dank aan Kinepolis Film Distributie.

DEMAIN

Frankrijk - 2015 - 1u58min
REGIE: Mélanie Laurent, Cyril Dion
D: Engels, Frans **OT:** Nederlands, Frans **VERTONING:** do 5 mei (17:00) in Cinema ZED en za 7 mei (17:00) in Kinepolis

Wanneer de balans wordt opgemaakt over hoe onze wereld ervoor staat, krijgen we meestal te maken met onheilspellende voorspellingen en rampscenario's. Dreigementen die ons moeten aanzetten tot verandering. Maar wat als we niet de problemen tonen, maar net de oplossingen?

De vertoning van 5/5 start met een lezing door Jan Lenaerts en Lineke Woelders, twee klimaatwetenschappers, verbonden aan de KU Leuven. I.s.m. De Leuvense Klimaatweek



NOMA: MY PERFECT STORM

Première

VK - 2015 - 1u40min - **REGIE:** Naam - **D:** Engels **OT:** Nederlands

VERTONING: zo 1 mei (20:00) in Kinepolis

Een openhartige kijk in de keuken van het wereldberoemde restaurant Noma én in het hoofd van zijn geniale culinaire vernieuwer René Redzepi.



THE WOLFPACK

VS - 2015 - 1u29min - **REGIE:** Crystal Moselle - **D:** Engels **OT:** Nederlands

VERTONING: vr 6 mei (21:30) in Soetezaal (STUK)

Het fascinerende, waargebeurde verhaal van zes broers die samen met hun zus en hun moeder gegijzeld worden door hun tirannieke vader in een klein appartement in het hartje van New York. De beroving van hun vrijheid compenseren ze door beroep te doen op hun ongebreidelde fantasie.



THE DIPLOMAT

Première

VS - 2015 - 1u44min - **REGIE:** David Holbrooke - **D:** Engels **OT:** Geen

VERTONING: za 30 april (16:15) in Cinema ZED

Het leven van de invloedrijke Amerikaanse diplomaat Richard Holbrooke, verteld door de ogen van zijn zoon David, biedt een fascinerende inblik in de hedendaagse Amerikaans buitenlandse politiek. Hij was er gedurende meer dan 50 jaar bij, van Vietnam over Bosnië tot Afghanistan.

FESTIVAL FAVORIETEN



FREE TO RUN

Première

België, Frankrijk, Zwitserland - 2015 - 1u35min

REGIE: Pierre Morath - D: Engels, Frans OT: Nederlands

VERTONING: zo 1 mei (19:30) en di 3 mei (20:00) in Kinepolis

Er was eens ... een wereld waar lopen iets was voor weirdo's, excentriekelingen en demonstranten. Waar lopen verboden was voor vrouwen. Tot de hype losbarste en we met z'n allen lopers werden.



BOLSHOI BABYLON

Première

VK - 2015 - 1u26min - REGIE: Nick Read, Mark Franchetti - D: Russisch OT: Engels

VERTONING: za 30 april (20:00) en do 5 mei (19:30) in Kinepolis

Zelfs de grootste cultuurbarbaar heeft al eens gehoord van het Russische Bolshoi ballet. Kijk mee achter de gordijnen van deze legendarische instelling en ontdek een hallucinante slangenkuil van intriges en schandalen.



10 BILLION, WHAT'S ON YOUR PLATE?

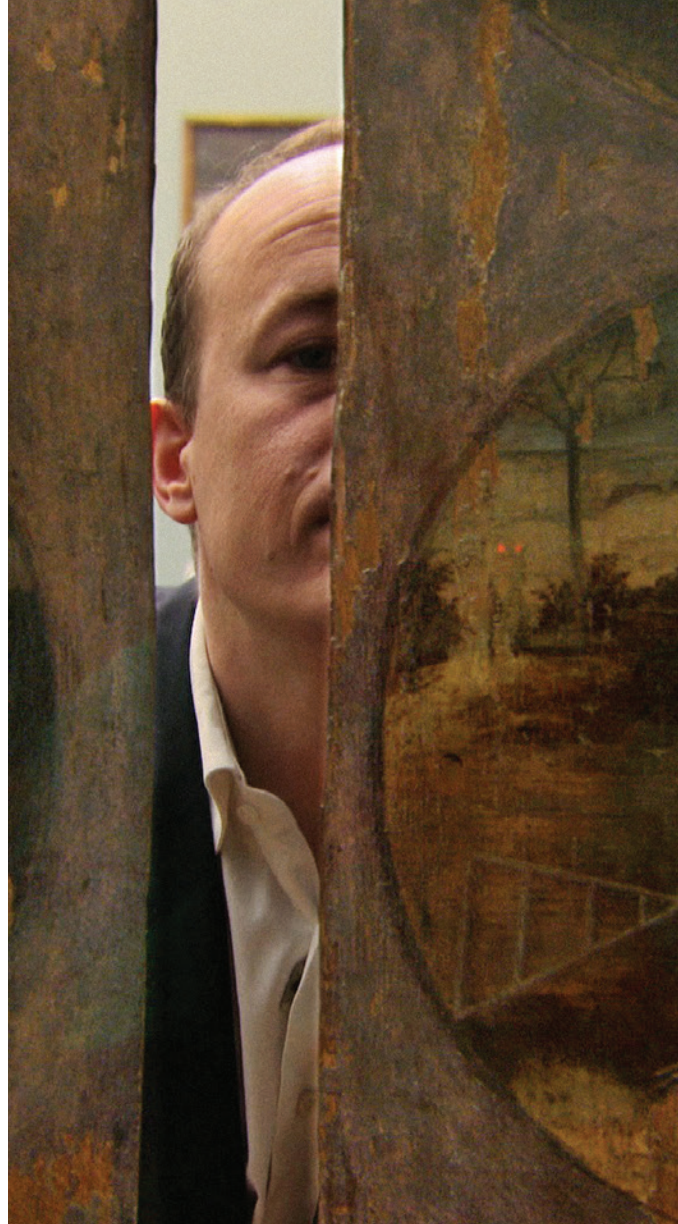
Duitsland - 2015 - 1u42min - REGIE: Valentin Thurn

D: Engels, Duits, Hindi, Japans, Anders, Portugees OT: Engels

VERTONING: di 3 mei (19:15) en woe 4 mei (17:00) in Cinema ZED

In 2050 zal de wereldbevolking gestegen zijn tot een hallucinante 10 miljard mensen. Hoe gaan we ervoor zorgen dat iedereen gevoed kan worden? Bestsellerauteur en 'food-fighter' Valentin Thurn gaat op zoek naar oplossingen voor dit nijpende probleem.

De voorstelling van 3 mei wordt gevolgd door een Docville+ sessie. Zie p.21.



GHOSTLAND

THE VIEW OF THE JU'HOANSI

Duitsland - 2016 - 1u28min

REGIE: Simon Stadler

D: Ju'hoansi OT: Engels

VERTONING: za 30 april (16:00)

en za 7 mei (22:00) in Soetzaal

(STUK)

Een traditionele Afrikaanse stam komt op bezoek in Europa en leent ons even hun bril om onszelf door hun ogen te zien. Een warme en grappige reflectie op onze gewoontes en levensstijl door de ogen van één van de oudste culturen van onze planeet.



JHERONIMUS BOSCH

TOUCHED BY THE DEVIL

Première

Nederland - 2016 - 1u27min

REGIE: Pieter van Huystee

D: Nederlands, Engels, Italiaans, Spaans **OT:** Engels

VERTONING: ma 2 mei (21:45) in Labozaal (STUK)

Door de komst van nieuwe röntgenfotografie en infraroodtechnieken kan een kunsthistorisch researchteam tot de onderste verflagen van een schilderij doordringen en zo inzicht krijgen in het creatieve proces van de 'duivels-kunstenaar' Jheronimus Bosch.



BROTHERS

Noorwegen - 2015 - 1u40min

REGIE: Aslaug Holm

D: Noors **OT:** Nederlands

VERTONING: din 3 mei (17u30), woe 4 mei (15u) za 7 mei (20:00) in Soetzaal (STUK)

De Noorse cineaste Aslaug Holm filmde acht jaar lang haar beide zonen en levert een prachtige en originele film af over opgroeien, vallen en opstaan, dromen en broederliefde. *Boyhood* in het echt!



WE COME AS FRIENDS

Première

Frankrijk, Oostenrijk - 2014 - 1u50min

REGIE: Hubert Sauper

D: Arabisch, Chinees **OT:** Nederlands

VERTONING: vr 6 mei (20:00) in Cinema ZED

Een zinderende en overwelddigende documentaire over de globalisering in een mythisch aandoend land, Zuid-Soedan. Oscargenomeerde filmmaker Hubert Sauper ging op onderzoek met een piepklein vliegtuigje en registreert onthutsende verhalen, die je soms van je stoel doen vallen.



THE EMPEROR'S NEW CLOTHES

VK - 2015 - 1u41min - **REGIE:** Michael Winterbottom - **D:** Engels **OT:** Geen

VERTONING: do 5 mei (20:00) in Kinepolis

Een ramenwasser moet 300 jaar werken om te verdienen wat de CEO van zijn bedrijf verdient ... in een jaar. Deze steeds groeiende ongelijkheid is wat Russell Brand aanklaagt in deze correct getitelde *The Emperor's New Clothes*, een verwijzing naar blindheid voor de waarheid.





MINIMALISM: A DOCUMENTARY ABOUT THE IMPORTANT THINGS

Première

VS - 2016 - 1u19min - REGIE: Matt d'Avella - D: Engels OT: Geen

VERTONING: zo 1 mei (21:00) in Soetezaal (STUK) en ma 2 mei (18:00) in Labozaal (STUK)

Less is more is het uitgangspunt van deze documentaire die aanzet tot nadenken. Beeld je een leven in met minder: minder spullen, minder rommel, minder stress ... Een leven met minder afleidingen. Dit geeft meer tijd, meer toewijding en als allerbelangrijkste: meer geluk.

Op ma 2 mei organiseert STUK een debat rond het gelieerde thema *Ontgroei*. Zie p.21.



FINDERS KEEPERS

Première

VS - 2015 - 1u22min - REGIE: Bryan Carberry, Clay Tweel - D: Engels OT: Geen

VERTONING: za 30 april (19:30) en woe 4 mei (20:00) in Kinepolis

Twee mannen die vechten om een afgezet been. Dit absurde, maar waar-gebeurde verhaal leidde tot de hilarische documentaire *Finders Keepers*, een wereldwijde hit op internationale filmfestivals.



IN UTERO

Première

VS - 2015 - 1u40min - REGIE: Kathleen Man Gyllenhaal - D: Engels OT: Geen

VERTONING: za 30 april (20:00) en do 5 mei (16:00) in Soetezaal (STUK)

Hoe hebben ervaringen die je in de baarmoeder meemaakt effect op je latere leven? De baanbrekende documentaire *In Utero* toont aan de hand van interviews, culturele mythes, populaire films en technologische trends hoe belangrijk de periode in de baarmoeder is voor het verdere leven.

SPECIALS

NEW TALENT SHOWCASE



ARTES powered by SABAM ondersteunt de audiovisuele auteurs onder meer door beurzen - een financiële ondersteuning voor jonge filmmakers. Ook nieuw filmtalent wordt begeleid door ARTES. Dit jaar pakt ARTES opnieuw uit met een *New Talent Showcase*. Drie recente korte documentaires gemaakt door nieuw en veelbelovend talent krijgen zo een plaats op het festival.

Vertoning: Ma 2 mei (19u30) in Cinema ZED (STUK)



INTO DARKNESS
Rachida El Garani
32 min



MEISJES
Judith Devlieger
21 min



PROVIDENCE
Julie Snissaert
28 min

DE NIEUWE START

Dvd release event

Haïdar zag in Irak met eigen ogen hoe IS zijn vader vermoordde. Etienne was meer dan 15 jaar zelfstandig dakwerker, tot zijn bedrijf over de kop ging. Amarjit droomt ervan dat ook z'n vrouw en kinderen ooit naar België kunnen komen. In *De Nieuwe Start* maken we kennis met een aantal nieuwe Belgen, nieuwe Leuvenaars die hun leven over een andere boeg gooien. Omdat het moet.

De Nieuwe Start is een film die werd gerealiseerd door ROB-tv in samenwerking met het productiehuis Nieveranst en met steun van de stad Leuven en de Leuvense partners uit de sociale economie.

Vertoning: Din 3 mei (19u30) in Labozaal (STUK)



EXPO JOHN AKOMFRAH



In de STUK loopt tijdens DOCVILLE een expo waarin 2 werken van kunstenaar en filmmaker John Akomfrah gepresenteerd worden.

Auto Da Fé (2016) is een dual-screen filminstallatie gepresenteerd als een poëtisch historisch drama. In acht opeenvolgende hoofdstukken krijgen we verhalen te zien van volkeren ontheemd om religieuze redenen.

Two-channel, HD video, kleur, 5.1 geluid, 40'30", editie van 5 + 2 APS

De film *Handsworth Songs* (1986) onderzoekt de rellen die in 1985 plaatsvonden in Handsworth (Birmingham) en Tottenham (Londen) aan de hand van een geladen combinatie van archiefmateriaal, sound design en opnames van het collectief tijdens en na de rellen.

Single screen, 16mm naar SD h264.mov, kleur, stereo, 58'

22.03 - 22.05 | STUK Expozaal | Gratis toegang | DI - VR: 18:00 - 22:00, ZA - ZO: 14:00 - 18:00 | Aperç Expo op 06.05 - 18:00 | Meer info op www.stuk.be.

PRIJS VOOR BESTE TV-DOCUMENTAIRE



Voor de tweede maal reikt DOCVILLE de Prijs voor de Beste Tv-documentaire uit; een prijs die gaat naar de strafste documentaire reeks die op één van de Vlaamse zenders te zien was het afgelopen jaar. DOCVILLE focust daarbij op televisie gemaakt door tv-makers met visie en engagement. Geen neutrale verslaggeving of duiding bij de actualiteit, geen plat effectbejag dat we kennen van reality-tv, maar documentaires die getuigen van waar auteurschap en gemaakt met grote integriteit. Er verschenen het afgelopen jaar heel wat knappe, kwalitatief hoogstaande reeksen op de Vlaamse zenders. Uit vijf genomineerden kiest de DOCVILLE-jury de winnaar.

EEN KWESTIE VAN GELUK



Maker:
Kat Steppe

Regisseur Kat Steppe biedt een integere kijk op de inwoners van Borgerhout en Antwerpen-Noord, twee wijken waar meer dan 170 nationaliteiten op een zakdoek samenleven. De erg uiteenlopende personages weerspiegelen de verscheidenheid van de buurt.

één

SLIJK



Makers: Lennart Stuyck, Maarten Bernaerts, Bram Conjaerts, Jeremy De Ryckere, Mathijs Vleugels, Ruben Vermeersch

Een ander soort sportdocumentaire die niet de traditionele sportgrootheden volgt, maar op zoek gaat naar de poëzie in de sport en de passie tussen de modder. Een productie van de jonge honden van productiehuis Diplodokus.

canvas

TERUG NAAR EIGEN LAND



Makers: Kristiaan Vanhalle, Bjorn Boerjan, David Madder, Martin Heylen

Weinig programma's waren zo spraakmakend afgelopen jaar. De BV's in deze documentairereeks staan een sterke maatschappelijke relevantie niet in de weg. Dit programma brengt snoeihard en confronterend de realiteit van de vluchtelingencrisis in beeld.

VIER

SPUL

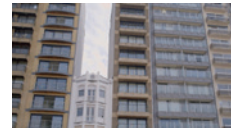


Makers: Guillaume Graux, Jan Antonissen

Een visueel sterke en inhoudelijk diepgaande blik op wat doping fysiek en mentaal doet met een sporter. De reeks gaat voorbij aan de gemediatiseerde hysterie en (soms hypocriete) verontwaardiging die meestal gepaard gaat met dopingzaken.

canvas

ARCHIBELGE



Makers: Sofie Benoot, Olivier Magis, Gilles Coton

Een indringende en visueel verrassende kijk op de Belgische architectuur, waarbij het soms merkwaardige uitzicht van ons land wordt bekeken vanuit de identiteit van de Belgen, meer bepaald de manier waarop we werken, wonen en ons ontspannen.

één



COMPETITIE, JURY EN PRIJSUITREIKING

Ter ondersteuning van nieuwe projecten, organiseert DOCVILLE ieder jaar een competitie. Een selectie nieuwe films dingen naar de gunsten van jury en publiek en maken kans op een DOCVILLE award.

De DOCVILLE-jury, een groep filmprofessionals uit binnen- en buitenland, reikt in totaal 4 prijzen uit: de **Juryprijs voor Beste Internationale Documentaire** (aankoop door Canvas), de **Weten & Geweten Prijs**, de **Juryprijs voor Beste Belgische Documentaire** (Geschonken door SABAM) en de **Prijs voor Beste Vlaamse Tv-documentaire**.

Daarnaast krijgt ook het publiek opnieuw zijn zegje, dankzij de **Knack Publieksprijs**. Hiervoor komen alle nieuwe internationale titels in alle verschillende programmaonderdelen in aanmerking.

PRIJSUITREIKING

De winnaars van de competitie 2016 worden bekend gemaakt op de slotavond op 7 mei 2016 in Kinopolis Leuven, voorafgaand aan de vertoning van de slotfilm van DOCVILLE 2016: *Where to Invade Next*, de nieuwste worp van Amerika's meest spraakmakende documentairemaker Michael Moore. Voor deze slotavond zijn een beperkt aantal tickets te koop, snel zijn is de boodschap.

NATIONALE SELECTIE

Er werden het afgelopen jaar uitzonderlijk veel en uitzonderlijk sterke documentaires gemaakt in eigen land. Er werden dan ook zomaar eventjes 12 Belgische films geselecteerd dit jaar, waaronder een aantal langverwachte première's. De DOCVILLE-jury bekroont haar favoriete film met de Juryprijs voor Beste Belgische Documentaire.



LES LIBERTERRES

België - 2015 - 1u22min
REGIE: Jean-Christophe Lamy, Paul-Jean Vranken
D: Frans **OT:** Engels
VERTONING: zo 1 mei (17:30) in Cinema ZED

Ze zijn rebels, gepassioneerd en visionair. André, Giuseppe, Olga en Remi zijn landbouwers met een radicale andere visie op de boerenstiel. Voeren ze een verloren strijd of is er hoop op een groene revolutie?

THE LAND OF THE ENLIGHTENED

België, Afghanistan, Duitsland, Ierland, Nederland - 2016 - 1u27min
REGIE: Pieter-Jan De Pue
D: Farsi, Engels **OT:** Engels, Nederlands
VERTONING: vr 6 mei (18:30) in Labozaal (STUK)

Fictie en documentaire lopen naadloos in elkaar over in deze meeslepende, prachtig gefotografeerde film die de primitieve schoonheid en de ruwheid van het (over)leven in Afghanistan op ongeziene wijze in beeld brengt.



THE INVISIBLE CITY [KAKUMA]

België, Kenia - 2016 - 1u15min
REGIE: Lieven Corthouts
D: Engels, Nuer, Somalisch, Swahili
OT: Engels
VERTONING: zo 1 mei (19:00) in Soetezaal (STUK)

Is het mogelijk om een thuis op te bouwen op een plaats die 'nergens' heet? Regisseur Lieven Corthouts woonde meer dan 4 jaar in een Afrikaans vluchtelingenkamp met die naam en ontdekte dat 'nergens' ook 'onzichtbaar' is voor de buitenwereld.



ORATORIUM ZONDER DOEL

België - 2015 - 1u50min - **REGIE:** Manu Riche - **D:** Nederlands **OT:** Engels
VERTONING: ma 2 mei (19:30) in Soetezaal (STUK)

In de naam van de vooruitgang werd in 1965 het polderdorp Doel opgevoerd voor de uitbreiding van de haven van Antwerpen. Een halve eeuw later staat Doel er nog. Een spookdorp na vijftig jaar havenbeleid op de linker Scheldeoever.



BOBBEJAAN

België - 2015 - 1u02min
REGIE: Benny Vandendriessche, Tom Schoepen - **D:** Nederlands **OT:** Engels
VERTONING: di 3 mei (19:30) in Het Depot

Dit intieme en emotionele portret dat werd gefilmd door zijn zoon toont de zanger, kunstfluitser, acteur, entertainer en Vlaamse cowboy Bobbejaan Schoepen in zijn laatste levensfase. Wat doet het met een mens wanneer je zoals hij zelf zei: "veel verleden hebt, maar weinig toekomst"?

Deze voorstelling wordt voorafgegaan door "There is something about Parades" (15 min.)



canvas



NO MAN IS AN ISLAND

België - 2015 - 1u20min
REGIE: Tim De Keersmaecker
D: Akan, Arabisch, Italiaans **OT:** Engels
VERTONING: di 3 mei (17:30) in Cinema ZED

Twee jonge Afrikaanse vluchtelingen worden op Lampedusa opgevangen door de lokale bevolking. Maar een toekomst is meer dan een dak boven je hoofd. Met rake observaties toont Tim De Keersmaecker de subtiele nuances in het verhitte discours rond de opvang van vluchtelingen.

A LEAK IN PARADISE

België, VK, Zwitserland - 2015 - 1u13 min - **REGIE:** David Leloup - **D:** Engels **OT:** Geen
VERTONING: do 5 mei (15:00) in Labozaal (STUK)

In 2008 lekt de Zwitserse bankier Rudolf Elmer voor het eerst gevoelige informatie over de louches geheimen van een Zwitserse bank op de Kaaimancilanden. Een nobele daad met verstrekkende gevolgen voor hem en zijn familie.



REACH FOR THE SKY

België, Zuid-Korea - 2015 - 1u30min
REGIE: Wooyoung Choi, Steven Dhoedt
D: Koreaans **OT:** Engels
VERTONING: wo 4 mei (15:00) en do 5 mei (19:30) in Cinema ZED

Ieder jaar begin november is Zuid-Korea in de greep van de Suneung test, een eindexamen voor scholieren. De score bepaalt niet alleen aan welke universiteit de leerling mag verder studeren maar is, in een land geobsedeerd met prestatie, ook een statussymbool.

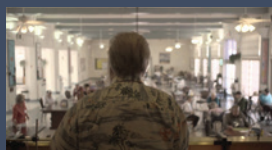
De voorstelling van 5 mei wordt gevolgd door een Docville+ Sessie. Zie p.21.



SCOUTS

België - 2015 - 1u17min
REGIE: Christophe Hermans
D: Frans **OT:** Engels
VERTONING: wo 4 mei (19:30) in Cinema ZED

De vrolijke chaos van het tienerleven in beeld gebracht tijdens het jaarlijkse scoutskamp. Een ontroerend, herkenbaar portret over de essentie van adolescentie.

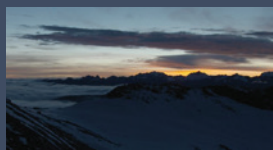


TRUTH OR CONSEQUENCES

Wereldpremière
België - 2016 - 1u06min
REGIE: Sam Ostyn - **D:** Engels **OT:** Geen
VERTONING: wo 4 mei (19:30) in Soetezaal (STUK)

Deze film wordt voorafgegaan door de kortfilm *Who Stole the Ruby Slippers?* (13min).

Een bezwerend, poëtisch en innemend portret van een onogelijk klein stadje in de woestijn van New Mexico dat zijn naam veranderde voor een radioshow. Een verhaal over *15 minutes of fame*, 64 jaar later maar ook over de ongreepbare mystiek en charme van *everyday American life*.



SAMUEL IN THE CLOUDS

België, Bolivië - 2016 - 1u20min
REGIE: Pieter Van Eecke
D: Spaans **OT:** Engels
VERTONING: za 30 april (20:30) in Cinema ZED

Hoog in de Andes blijft Samuel hopen dat de sneeuw terugkomt, ook al is de gletsjer door de klimaatverandering voorgoed weg. Een pakkend voorbeeld van de wereldwijde ontkenning om de feiten van de klimaatverandering onder ogen te komen en dringend aan te pakken, gefilmd op een unieke locatie.



WIM

Wereldpremière
België - 2016 - 1u52min - **REGIE:** Lut Vandekeybus - **D:** Nederlands **OT:** Engels
VERTONING: di 3 mei (20:00) in Soetezaal (STUK)

In *Wim* neemt documentairemaakster Lut Vandekeybus ons mee in het energieke, poëtische en complexe universum van haar broer, de gelauwerde choreograaf en regisseur Wim Vandekeybus. Een begeistert portret van een indrukwekkende carrière.



INTERNATIONALE SELECTIE

Uit alle ingezonden films, festivalprospecties, tips en aanraders werden uiteindelijk deze 9 gloednieuwe, onuitgegeven documentaires gekozen. Hoe verschillend ook qua inhoud: het zijn stuk voor stuk cinematografisch uitdagende films waarin de stem van de regisseur duidelijk voelbaar is. De DOCVILLE-jury bekroont de winnaar met de canvas Juryprijs.

→

UKRAINIAN SHERIFFS

Première

Duitsland, Letland, Oekraïne
2015 - 52min

REGIE: Roman Bondarchuk

D: Oekraïens **OT:** Engels

VERTONING: za 30 april (18:45) en
wo 4 mei (22:00) in Cinema ZED

Twee lokale mannen – de sterke en de slimme – spelen sheriff in een klein dorpje in Zuid-Oekraïne. Ze lijken zo te zijn weggelopen uit een film van de Coen-broers. Een grappige en uiteindelijk ook verhelderende film over een kleine wereld en een groot conflict.





LO AND BEHOLD: REVERIES OF THE CONNECTED WORLD

Première

VS - 2015 - 1u38min - **REGIE:** Werner Herzog - **D:** Engels **OT:** Geen
VERTONING: ma 2 mei (20:00) en vr 6 mei (17:30) in Kinepolis

We zijn er volledig afhankelijk van, maar beseffen niet meer hoe exceptioneel het internet wel niet is. Documentairemaker Werner Herzog noemt het zelfs 'een van de grootste revoluties die wij als mensen meemaken'. Dit alles kent echter ook zijn keerzijde zoals internetverslaving en cyberpesten.

THE LOVERS AND THE DESPOT

Première

VK - 2016 - 1u34min
REGIE: Ross Adam, Robert Cannan
D: Engels, Japans, Koreaans **OT:** Engels
VERTONING: za 30 april (22:15) en do 5 mei (21:30) in Soetezaal (STUK), zo 1 mei (15:30) in Cinema ZED

Door het Noord-Koreaanse regime ontvoerd worden om hun filmindustrie naar de wereldtop te loodsen, het overkwam de Zuid-Koreaanse actrice Choi Eun-hee en regisseur Shin Sang-ok in 1978. Terwijl het glamourkoppel de een na de andere film (met onbeperkt budget) blijft afwerken dringt een ontsnapingsplan zich op ...



EUROPE, SHE LOVES

Première

Duitsland, Zwitserland - 2016 - 1u40min
REGIE: Jan Gassmann
D: Engels, Ests, Grieks, Spaans
OT: Engels
VERTONING: za 30 april (22:15) in Cinema ZED en do 5 mei (14:00) in Soetezaal (STUK)

Wat denken en voelen hedendaagse twintigers in Europa? In een periode dat de eenheid van Europa steeds verder weg lijkt, maakt de jonge regisseur Jan Gassman een intiem portret van vier jonge koppels in Europa.



THE SWEDISH THEORY OF LOVE

Première

Zweden - 2015 - 1u30min - **REGIE:** Erik Gandini - **D:** Engels **OT:** Geen
VERTONING: ma 2 mei (20:00), do 5 mei (17:30) en za 7 mei (22:00) in Labozaal (STUK)
Deze film wordt voorafgegaan door de kortfilm *A Strong Beat* (13min).

Een samenleving waarin iedereen de vrijheid heeft om totaal onafhankelijk en in alle veiligheid zijn leven in te richten zoals hij/zij wil. Perfect toch? Waarom zijn de Zweden dan niet gelukkig?



THE FEAR OF 13

Première

VK - 2015 - 1u36min - **REGIE:** David Singleton - **D:** Engels **OT:** Geen
VERTONING: zo 1 mei (21:30) in Cinema ZED en vr 6 mei (15:00) in Soetezaal (STUK)

Na 23 jaar in de dodencel vraagt een man niet om uitstel van executie, maar net om de uitvoering ervan. Een psychologische thriller-documentaire met een verbazingwekkend en razend spannend verhaal én een fascinerende karakterstudie.



BRACIA

Première

Polen - 2015 - 1u08min
REGIE: Wojciech Staron
D: Pools **OT:** Engels
VERTONING: ma 2 mei (17:30) in Cinema ZED en wo 4 mei (20:15) in Labozaal
Deze film wordt voorafgegaan door de kortfilm *Dear Araucaria* (10min).

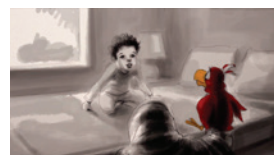
Twee oude knarren met karakterkoppen delen hun heden en verleden. Een poëtische blik op een gedeeld leven van twee heel verschillende broers én op de verrassingen die een oude dag nog kan teweegbrengen.

WELCOME TO LEITH

Première

VS - 2015 - 1u25min
REGIE: Michael Beach Nichols, Christopher K. Walker **D:** Engels **OT:** Geen
VERTONING: di 3 mei (22:00) en za 7 mei (17:30) in Cinema ZED
Deze film wordt voorafgegaan door de kortfilm *Black Son* (9min).

Wat doe je als neo-nazi's je dorp proberen in te palmen? Deze vraag werd een sinistere realiteit voor de inwoners van het kleine dorpje Leith. Een fascinerende film over (de grenzen aan) vrije meningsuiting en democratie, die furore maakt op internationale filmfestivals.



LIFE, ANIMATED

Première

VS - 2016 - 1u29min
REGIE: Roger Ross Williams
D: Engels **OT:** Geen
VERTONING: za 30 april (22:00) en wo 4 mei (18:15) in Labozaal (STUK)

Iedereen dacht dat de autistische Owen Suskind nooit zou praten. Hij is al een flinke kleuter wanneer hij plots in volledige volzinnen begint te spreken. Niet zo maar zinnen: citaten uit Disney-films. Een hartverwarmend verhaal en een terecht winnaar van Sundance.

WETEN EN GEWETEN

Een selectie onuitgegeven films met een eigen en meer diepgaande visie op de wereld van vandaag. Films die je verrassen, je iets bijleren, die je niet snel zal vergeten en die stemmen tot nadenken. Kortom, films waar nog veel valt over na te praten. De DOCVILLE-jury bekroont de sterkste film met de Weten & Geweten Prijs.



OMO CHILD: THE RIVER AND THE BUSH

Première

Ethiopië, VS - 2015 - 1u29min

REGIE: John Rowe

D: Engels **OT:** Geen

VERTONING: di 3 mei (17:00) en wo 4 mei (22:00) in Labozaal (STUK)

Diep in Ethiopië worden kinderen vermoord omdat ze volgens het lokale geloof een vloek met zich meedragen. Eén man zet alles op alles om deze traditie te stoppen. Een niet te missen episch verhaal over hoe de moed en passie van slechts één persoon de wereld kan veranderen.



REQUIEM FOR THE AMERICAN DREAM



Première

VS - 2015 - 1u13min

REGIE: Peter D. Hutchison,

Kelly Nyks, Jared P. Scott

D: Engels **OT:** Engels

VERTONING: za 30 april (15:30) in

Labozaal (STUK), zo 1 mei (19:30)

in Cinema ZED en wo 4 mei (17:30)

in Soetezaal (STUK)

Deze film wordt voorafgegaan door de kortfilm *The Time Keeper* (6min).

Levende legende Noam Chomsky beschrijft het einde van 'The American Dream': het ideaal dat iedereen, ongeacht zijn achtergrond, de kans heeft om ooit tot de rijke *happy few* te behoren.

De voorstelling van 1 mei wordt gevolgd door een Docville+ sessie. Zie p.21.



THIS CHANGES EVERYTHING

Première
Canda, VS - 2015 - 1u29min - **REGIE:** Avi Lewis - **D:** Engels
OT: Geen
VERTONING: zo 1 mei (18:00) en vr 6 mei (22:30)
in Labozaal (STUK)

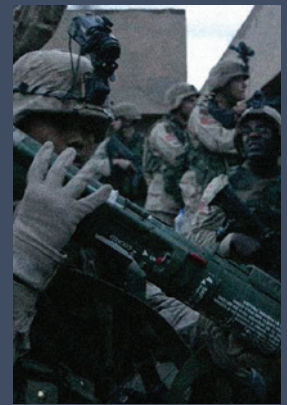
Wat als het bestrijden van de klimaatopwarming de beste kans is dat we hebben op het bouwen van een betere wereld? *This Changes Everything* volgt zeven gemeenschappen, verspreid over vijf continenten en hun epische strijd tegen de opwarming van de aarde.



NEED FOR MEAT

Première
Nederland - 2015 - 1u14min - **REGIE:** Marijn Frank
D: Nederlands **OT:** Engels
VERTONING: ma 2 mei (21:45) en vr 6 mei (17:15)
in Soetezaal (STUK)

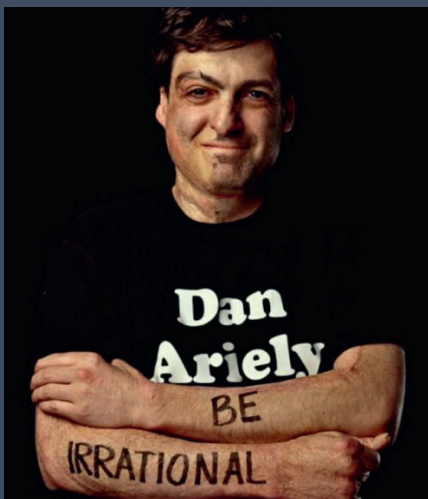
Marijn is een jonge Amsterdamse moeder en een zelfverklaarde vleesjunkie. Ze stelt zich echter zelf vragen bij haar liefde voor vlees. Waarom is er zo een verschil tussen het dier en het abstracte stuk vlees op je bord? Het recht in de ogen kijken van haar biefstuk blijkt moeilijker dan gedacht.



ONLY THE DEAD

Première
Australië, Irak - 2015 - 1u17min
REGIE: Bill Guttentag, Michael Ware
D: Engels **OT:** Geen
VERTONING: di 3 mei (22:30)
in Soetezaal (STUK) en vr 6 mei (15:00) in Labozaal (STUK)
Deze film wordt voorafgegaan door de kortfilm *A Kiss Deferred* (3min).

Een oorlogsverslaggever die jarenlang in de hitte van de strijd stond, deelt zijn ongeensureerd en persoonlijk beeldmateriaal in een documentaire die je knock-out slaat en een ongeziene inkt geeft op de impact van oorlog in al haar facetten.



(DIS)HONESTY: THE TRUTH ABOUT LIES

Première
VS - 2015 - 1u30min
REGIE: Yael Melamede - **D:** Engels **OT:** Geen
VERTONING: za 30 april (17:30) en do 5 mei (19:45)
in Labozaal (STUK)

Iedereen liegt wel eens: van een leugentje om bestwil tot ontrouw, fraude of plagiaat. Oneerlijkheid lijkt onlosmakelijk verbonden met onze wereld. Gedragspsycholoog Dan Ariely (*Predictably Irrational*, *Heerlijk oneerlijk*) gaat na waarom we liegen en waarom dit wellicht een goede zaak is.

MOTLEY'S LAW

Première
Denemarken - 2016 - 1u25min
REGIE: Nicole Nielsen Horanyi - **D:** Engels, Pushto **OT:** Engels
VERTONING: ma 2 mei (16:00) en do 5 mei (22:00) in Labozaal (STUK)

Wie zou de minst voor de hand liggende persoon zijn om als enige buitenlandse advocaat een praktijk te hebben in Afghanistan? Ongetwijfeld een assertieve, ongesluierde Afro-Amerikaanse vrouw. En dat is nu precies wat Kimberly Motley is. Een verrassend verhaal dat een ongeziene blik werpt op het leven in Kaboel.



THE GIRL WHO SAVED MY LIFE

Première
Zweden - 2015 - 1u19min
REGIE: Hogir Hirori
D: Koerdisch, Zweeds **OT:** Engels
VERTONING: di 3 mei (21:30) en vr 6 mei (20:30) in Labozaal (STUK)

Omwillen van een meisje stapt een man niet op een vlucht die later fataal afloopt. Niet het verhaal van een Hollywood-romcom, maar van het ongelooflijk indringende vluchtelingenportret van de Koerdisch-Zweedse filmmaker Hogir Hirori.



OUTSIDE THE DOX

Een kleine maar fijne reeks films die flink buiten de lijntjes kleurt. In "Outside the Dox" vindt u films terug die voornamelijk of inhoudelijk afwijken van de mainstream, spelen met de grenzen van het genre of een unieke mix van stijlen maken.

DISASTER PLAYGROUND

Première

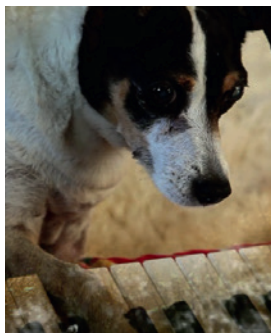
VK - 2014 - 1u06min

REGIE: Nelly Ben Hayoun

D: Engels **OT:** Geen

VERTONING: ma 2 mei (18:00) en do 5 mei (18:00) in Soetezaal (STUK)

We weten dat we kunnen rekenen op Bruce Willis om de wereld te redden in Armageddon, maar wie redt ons bij een vernietigende astroïde inslag in het echte leven? Op soms doldwaze manier onderzoekt *Disaster Playground* mogelijke catastrofes en de oplossingen die wetenschappers voorstellen.



KATE PLAYS CHRISTINE

Première

VS - 2016 - 1u52min

REGIE: Robert Greene

D: Engels **OT:** Geen

VERTONING: za 30 april (19:30) en za 7 mei (17:30) in Labozaal (STUK)

In de jaren 70 pleegde televisiepresentatrice Christine Chubbuck live op televisie zelfmoord. Regisseur Robert Greene vraagt actrice Kate Lyn Sheil zich in te leven in de rol van Chubbuck om het onvatbare te vatten.



MUSÉE DE L'INCONNUE

Première

België - 2016 - 25min

REGIE: Ief Spincemaille, Kurt d'Haeseleer

D: Nederlands **OT:** Geen

VERTONING: ma 4 mei (21:00) op het grasplein van Sint-Maartensdal, toegang gratis

Ief Spincemaille, officieel benoemd tot Leuvens Stadskunstenaar, maakte vorig jaar een tijdelijke installatie op het grasveld van Sint-Maartensdal. Op precies dezelfde plek vindt de gratis openluchtvertoning plaats van de film over dit project en de ontmoetingen die het teweegbracht.

HOMO SAPIENS

Première

Duitsland, Oostenrijk, Zwitserland

2016 - 1u34min

REGIE: Nikolaus Geyrhalter

D: Geen **OT:** Geen

VERTONING: do 5 mei (21:30) en za 7 mei (21:30) in Cinema ZED

DOCVILLE-bekende Nikolaus Geyrhalter brengt een ode aan de mensheid vanuit een mogelijk toekomstscenario dat de mens niet meer bestaat. Een contemplatieve film die je meer dan ooit bewust maakt van het hier en nu.

30CC
het cultuurocentrum van Leuven



GRATIS OPENLUCHTVERTONING

HEART OF A DOG

Frankrijk, VS - 2015 - 1u15min

REGIE: Laurie Anderson

D: Engels **OT:** Nederlands

VERTONING: vr 6 mei (22:30)

in Cinema ZED

Kunstenares en muzikante Laurie Anderson kreeg kort na elkaar de dood van haar moeder, echtgenoot Lou Reed en hond Lolabelle te verwerken. Geef je over aan een filmisch essay over liefde en gemis.





VR DOCS



Virtual reality is alomtegenwoordig, ook op filmfestivals. En daar is een goede reden voor: VR is niet langer het exclusieve nieuwe speeltje voor technologienerds en early adopters van dit soort nieuwe media. Ook steeds meer filmregisseurs gaan aan de slag met het medium en exploreren de mogelijkheden. Voor documentairemakers opent deze technologie een nieuwe wereld. Met een VR bril en een hoofdtelefoon kom je als kijker midden in een nieuwe realiteit. Een intense, adembenemende beleving, onvergelijkbaar met het kijken naar een klassiek beeldscherm.

DOCVILLE selecteerde een reeks sterk in beeld gebrachte korte documentaires die je van het ene op het andere moment naar de andere kant van de wereld brengen. Het programma Virtual Reality bevat 4 korte films. DOCVILLE-medewerkers zorgen voor, tussen en na de films de nodige begeleiding en omkadering.

VERTONING: za 30 april (15:00 en 17:00), zo 1 mei (13:30, 15:00 en 17:00), ma 2 mei (16:00, 18:00 en 20:00), do 5 mei (17:00, 19:00 en 21:00), vr 6 mei (15:00 en 17:00) en za 7 mei (15:00 en 17:00) in M-Museum Leuven

PRAKTISCH: Een voorstelling van VR Docs duurt in totaal 1 uur. U dient voor een voorstelling een gewoon ticket te kopen, net zoals voor de andere films op het DOCVILLE-programma. Opgelet, een voorstelling is toegankelijk voor maximaal 15 personen. Het is aangeraden op voorhand online uw ticket te kopen. Zo bent u zeker van uw plaats.



SAMSUNG



HAPPYLAND 360

Vitaly Nechaev
Singapore | 2015 | 10min

In Metro Manila leven overleven ruim 40.000 mensen op een grote openbare stortplaats. Vijf mensen getuigen over de hachelijke situatie.



WAVES OF GRACE

Gabo Arora, Chris Milk
VK | 2015 | 10min

Decontee Davis overleefde de grootste ebolacrisis in de geschiedenis die recent uitbrak in Liberia. Ze getuigt over de ramp die haar land trof en over een project dat ze opstartte, waarmee ze besmette kinderen wil helpen.



WITNESS 360: 7/7

Darren Emerson
VK | 2015 | 13min

Op 7 juli 2005 vond in Londen een vreselijke terreurdaad plaats waarbij 4 Al-Qaeda terroristen zich opbleezen. Een overlevende vertelt wat haar die dag overkwam.



CLOUDS OF SIDRA

Gabo Arora, Chris Milk
VK | 2015 | 9min

In het Zaatari vluchtelingenkamp wonen niet minder dan 130.000 Syrische vluchtelingen. De helft van de bewoners zijn kinderen. De film vertelt het verhaal van Sidra, een 12-jarig meisje dat al 18 maanden in Zaatari verblijft.

JANIS: LITTLE GIRL BLUE

VS - 2015 - 1u43min

REGIE: Amy Berg

D: Engels **OT:** Nederlands

VERTONING: ma 2 mei (17:00) en di 3 mei (21:30) in Het Depot

Blueszangeres Janis Joplin stierf in 1970 op 27-jarige leeftijd aan een overdosis heroïne. Regisseur Amy Berg brengt een intiem portret van de slimme, complexe vrouw die uit het niets opkwam en de muziekwereld voor altijd veranderde.



BOBBEJAAN

België - 2015 - 1u02min

REGIE: Benny Vandendriessche, Tom Schoepen - **D:** Nederlands **OT:** Engels

VERTONING: di 3 mei (19:30) in Het Depot

Dit intieme en emotionele portret dat werd gefilmd door zijn zoon toont de zanger, kunstfluit, acteur, entertainer en Vlaamse cowboy Bobbejaan Schoepen in zijn laatste levensfase. Wat doet het met een mens wanneer je zoals hij zelf zei: "veel verleden hebt, maar weinig toekomst"?

Deze voorstelling wordt voorafgegaan door "There is something about Parades" (15 min.)



canvas

DOCS IN HET DEPOT

DOCVILLE neemt ook dit jaar voor enkele dagen zijn intrek in de Leuvense concertzaal Het Depot, in een ver verleden trouwens een cinema. Het programma is in lijn met de locatie: 5 films waarin muziek en/of muzikanten centraal staan.



PRESENTING PRINCESS SHAW

Première

Israël - 2015 - 1u20min - **REGIE:** Ido Haar - **D:** Engels **OT:** Geen
VERTONING: zo 1 mei (19:30) en di 3 mei (17:00) in Het Depot

Samantha Montgomery, artiestennaam Princess Shaw, was één van de talloze zangeressen die hun kans wagen op YouTube, maar verdwijnen in de anonimiteit. Tot ze aan de andere kant van de wereld wordt ontdekt door mashup artiest en YouTube fenomeen, Kutiman.



SOAKED IN BLEACH

VS - 2015 - 1u30min

REGIE: Benjamin Statler

D: Engels **OT:** Nederlands

VERTONING: zo 1 mei (17:00)

en ma 2 mei (21:30) in Het Depot

Op 8 april 1994 werd het levenloze lichaam van Nirvana-zanger Kurt Cobain aangetroffen. In de media werd het groot uitgelicht: Kurt Cobain had zelfmoord gepleegd. Hij werd immers gevonden met een geweer in zijn handen én er was een afscheidsbrief. Maar was het wel zelfmoord?



THE REDEMPTION OF THE DEVIL

Première

Land - 2015 - 1u22min

REGIE: Alex Hoffman

D: Engels **OT:** Engels

VERTONING: zo 1 mei (21:30) en ma 2 mei (19:30) in Het Depot

Een onverbloemd portret van Jesse 'The Devil' Hughes, de frontman van Eagles of Death Metal, de groep die in november in de Bataclan in Parijs onder vuur werd genomen door terroristen. Een vreemde mix van seks, drugs en rock'n roll en een extreem-rechts gedachtengoed...

SPACE IS THE PLACE

De 'final frontier' spreekt ook documentairemakers tot de verbeelding. DÓCVILLE presenteert een programma over onze fascinatie voor de sterrenhemel en alles wat daarbij komt kijken. Verwacht je aan films vol gepassioneerde pioniers, geniale wetenschappers en natuurlijk ook indrukwekkende ruimtebeelden.



STAR MEN

Première

Canada, VS, VK - 2015 - 1u28min
REGIE: Alison E. Rose - **D:** Engels, Roemeens, Russisch - **OT:** Engels
VERTONING: wo 4 mei (21:30) en za 7 mei (18:00) in Soetezaal (STUK)

Vier wereldvermaarde astronomen vieren 50 jaar van onderzoek en vriendschap. Een hartverwarmende ode, niet aan de stoere astronauten, maar aan die andere helden, die met de voeten op de grond bleven en het universum dichterbij brachten.

Op wo 4 mei kun je na de film gaan sterrenkijken. Zie p.20.

PLANETARY

Canada, Indonesië, Nepal, Tanzania, Vietnam, VK, VS
2015 - 1u25min
REGIE: Guy Reid
D: Engels **OT:** Geen
VERTONING: ma 2 mei (21:30) en do 5 mei (14:00) in Cinema ZED

Machtig mooie beelden van de schoonheid van onze planeet laten meer dan ooit het besef groeien dat alles met elkaar verbonden is. Een indrukwekkend visueel essay dat je op het grote scherm moet zien.



I AM IN SPACE

Première

Duitsland - 2012 - 1u38min
REGIE: Dana Ranga
D: Engels **OT:** Geen
VERTONING: ma 2 mei (15:30) en za 7 mei (19:30) in Cinema ZED

Hoeveel jonge kinderen dromen er niet van om later astronaut te worden? Pakkende getuigenissen gemonteerd op indrukwekkende ruimtebeelden nemen je letterlijk mee voor een onvergetelijke reis naar de ruimte.



THE LAST MAN ON THE MOON

Première

VK - 2014 - 1u35min
REGIE: Mark Craig
D: Engels **OT:** Geen
VERTONING: zo 1 mei (22:00) en za 7 mei (20:00) in Labozaal (STUK)

Neil Armstrong was de eerste, maar het verhaal van de laatste man die een voet zette op de maan is zeker zo fascinerend. Een aangrijpende ontmoeting met een iconisch figuur die de mens achter de heldhaftige astronaut durft laten zien.



ZERO GRAVITY: MISSION IN SPACE

Duitsland - 2016 - 1u54min - **REGIE:** Jürgen Hansen - **D:** Engels **OT:** Geen
VERTONING: zo 1 mei (20:00) en za 7 mei (16:00) in Labozaal (STUK)
 Deze film wordt voorafgegaan door de kortfilm *If I Die on Mars* (10min).

Een Rus, een Amerikaan en een Duitser vliegen naar de ruimte. Niet het begin van een flauwe mop, maar de meeslepende weergave van het leven van drie astronauten die zes maanden in de ruimte verblijven.

Gevolgd door de lezing "Missie naar Mars". Zie onder.

Sterrenkijken

Wo 4 mei - aansluitend op vertoning *Star Men* (21:30)

Na de Belgische première van *Star Men*, over een team gelauwerde astronomen, trekken we naar het hoogste terras van het STUK om zelf naar de sterren te kijken. Of beter: naar de planeet Jupiter die dan hoog aan de hemel perfect zichtbaar zou moeten zijn, zelfs in een stadsomgeving. Hans Coeckelberghs van de Leuvense Sterrenkundige Vereniging WEGA leidt alles in goede banen en geeft tekst en uitleg.

Lezing | Stijn en de Sterren

Zo 1 mei (17:00) - Auditorium

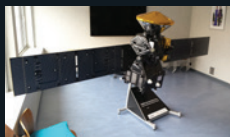


Stijn Meuris, de man van Noordkaap, Monza en Meuris is al van kindsbeen begeesterd door het heelal. Hij voert u mee naar zijn favoriete plek: het universum. Gebaseerd op de gelijknamige Canvasreeks en boek neemt Stijn u mee naar het heelal. Deze toegankelijke lezing houdt het evenwicht tussen wetenschap, filosofie en humor.

ExoMars schaalmodel

Doorlopend

Een wetenschappelijk correct 1-op-4 schaalmodel is te bewonderen op het festival. Op zondag 1 mei komt een vertegenwoordiger van het Koninklijk Belgisch Instituut voor Ruimte-Aeronomie tekst en uitleg geven bij deze indrukwekkende *Mission to Mars*.



Lezing | Missie naar Mars

Zo 1 mei - aansluitend op vertoning *Zero Gravity* (20:00)

Op 14 maart 2016 vertrok de sonde ExoMars naar de rode planeet met aan boord een nieuw meetinstrument, dat het werk is van een internationaal consortium onder leiding van België. Het instrument zal de atmosfeer van Mars onderzoeken, op zoek naar aanwijzingen voor de aanwezigheid van leven.

I.s.m. Belgisch Instituut voor Ruimte-Aeronomie

DOCVILLE VOOR KINDEREN

Documentaires over en voor kinderen geven kinderen de kans om even in de huid te kruipen van iemand aan de andere kant van de wereld, of juist om de hoek. Een gevarieerde selectie documentaires op kindermaat.



Varicella



De Leeuw en de Dappere Muis

VANAF 10 JAAR

SPRINGVISSEN

KORTFILMCOMPILATIE

VERTONING: wo 4 mei (16:30) in Labozaal (STUK). Let op: ook reeds op 27 april (15:00).

Groot worden is soms erg spannend. Je moet heel vaak je best doen en soms moet je grote stappen zetten. De zusjes Nastia en Polina zitten op de beroemde Russische Balletschool. Het is hard werken, maar gelukkig hebben ze elkaar. Hugo maakt de overgang naar de middelbare school en Johan gaat voor het eerst op kamp.

Varicella

Viktor Kossakovsky
 Denemarken - 2015 - 25min

Een School vol Vissen

Margot Schaap
 Nederland - 2014 - 15min

Johan

Sjoerd Niekamp
 Nederland - 2014 - 15min.

ONDER DE STERREN WAS IK THUIS

VANAF 9 JAAR

KORTFILMCOMPILATIE

VERTONING: zo 1 mei (15:00) in Soetezaal (STUK). Let op: ook nog 8 mei (15:00).

Op tv zien we allemaal de beelden van de vluchtelingen crisis. 3 mooie, korte documentaires over vluchtelingen vanuit het perspectief van drie bijzondere kinderen. Ilia heeft heimwee naar zijn leven in Afghanistan, Letizia helpt samen met haar ouders de bootvluchtelingen op haar eiland en Nora voelt zich stukje bij beetje veiliger in een vluchtelingenkamp ...

Onder de Sterren was ik Thuis

Anneloor van Heemstra
 Nederland - 2014 - 21min

SOS Vriendschap

Els van Driel
 Nederland - 2015 - 18min

De Leeuw en de Dappere Muis

Els van Driel
 Nederland - 2014 - 20min

VANAF 11 JAAR

BROTHERS

Noorwegen - 2015 - 1u40min
REGIE: Aslaug Holm
D: Noors **OT:** Nederlands
VERTONING: din 3 mei (17u30), woe 4 mei (15u) za 7 mei (20:00) in Soetezaal (STUK)



Markus en Lukas zijn twee broers en hun mama is filmmaker. Acht jaar lang filmt ze het leven van de jongens. Op het scherm zie je ze opgroeien van kwajongens van 5 en 8 jaar tot tieners.

DOCVILLE+ SESSIES

Debatreeks

TOEGANG GRATIS!

DOCVILLE is meer dan een reeks vertoningen. Het festival zet sterk in op omkadering: voorstellingen worden ingeleid of gevolgd door Q&A's. Geregeld organiseert het festival DOCVILLE²-activiteiten, naar aanleiding van een bepaalde film, zoals bv. een lezing gerelateerd aan een bepaalde film. Ook de debattenreeks DOCVILLE+ sessies maakt deel uit van het programma. Elk debat is gelinkt aan een film en volgt meteen na de voorstelling.



SESSIE 1: Is het verdwijnen van de middenklasse een gevaar? Zon 1 mei, 21u15, Auditorium (STUK)

De rijken worden rijker en de armen worden armer. De inkomensongelijkheid neemt overal in de westerse wereld flink toe en de middenklasse verkleint gestaag. Is de evolutie problematisch? Wat zijn de gevolgen hiervan? En zou het kunnen dat het verdwijnen van de middenklasse doelbewust gebeurt?

Deelnemers en moderator worden bekendgemaakt via www.docville.be. Dit debat volgt op de première van *Requiem for the American Dream* (zie p. 14).



SESSIE 2: Betekent de overbevolking onze ondergang? Di 3 mei, 21u15, Auditorium (STUK)

De problematiek van de overbevolking is een hoofdbreker voor opinieleiders en beleidsmaker wereldwijd. Potentiële ondervoeding en grote vluchtelingenstromen bedreigen de bestaande evenwichten. Maar zijn we echt met zijn allen gedoemd? Of zijn er haalbare oplossingen voor de grote uitdagingen die zich stellen?

Deelnemers en moderator worden bekendgemaakt via www.docville.be. Dit debat volgt op de vertoning van *10 Billion. What's on your Plate?* (zie p. 4).



SESSIE 3: Heeft ons onderwijssysteem nood aan elitescholen? Wo 4 mei, 17:00, Auditorium (STUK)

Onze samenleving wordt diverser en gekleurd en dat heeft onmiskenbaar invloed op ons eigen Vlaams onderwijssysteem. Sommigen wensen een zekere segregatie en pleiten o.m. voor de oprichting van elitescholen voor de sterkste leerlingen. Anderen zijn dan weer overtuigd dat onderwijs het beste instrument is voor maatschappelijke integratie en dat de oprichting van elitescholen een kwalijke evolutie zou zijn.

Deelnemers en moderator worden bekendgemaakt via www.docville.be. Dit debat volgt op de vertoning van *Reach for the Sky* (zie p. 11).



SESSIE 4: Het belang van stilte in een almaar luidruchtigere wereld? Don 5 mei, 21u15, Auditorium (STUK)

Onze maatschappij wordt gekenmerkt door steeds drukker steden en alom aanwezige technologie. Media, reclame, evenementen, muziek, drukverkeer en veel mensen in beperkte ruimte maken stilte quasi onmogelijk. Nochtans hebben mensen daar nood aan. Hoe verzoenen we de tensdensen in de wereld hiermee? Hoe maken we van drukke steden weer leefbare plekken? En wat willen we daarvoor opgeven?

Deelnemers en moderator worden bekendgemaakt via www.docville.be. Dit debat volgt op de première van *In Pursuit of Silence* (zie p. 4).



SESSIE 5: Kunnen we geïndoctrineerden 'deprogrammeren'? Vr 6 mei, 21:15, Auditorium (STUK)

Waarom zijn mensen vatbaar voor indoctrinatie van sektes en radicale groeperingen? Wat zijn de strategieën die deze groepen hanteren om leden in te lijven? Hoe kunnen we vermijden dat mensen zich aansluiten bij deze groepen? Kunnen leden gedeprogrammeerd worden? In deze sessie gaan we op zoek naar de psychologie van sektes en trekken we een parallel met de actuele problematiek van (de)radicalisering.

Deelnemers en moderator worden bekendgemaakt via www.docville.be. Dit debat volgt op de première van *My Scientology Movie* (zie p. 3).



ONGEHOORD: Degrowth: sleutelopgave voor een nieuw tijdperk? Ma 2 mei, 20u, Auditorium (STUK)

Wereldwijd groeit de Degrowth-beweging. Want de huidige focus op economische bbp-groei leidt al decennia tot toenemende ongelijkheid en milieuschade. En steeds meer spullen maken niet gelukkig, integendeel. De vraag is hoe we kunnen ontgroeien, werk maken van een andere economie die streeft naar 'beter' in plaats van 'meer en sneller'.

Dit debat is een organisatie van STUK en maakt deel uit van de debatreeks *Ongehoord*. Op DOCVILLE is de inhoudelijk gelieerde film *Minimalism* (p.8) te zien.



ACTIVITEITEN VOOR FILMPROFESSIONALS

DOCVILLE is niet alleen een feest voor liefhebbers van documentairecinema, maar ook een ontmoetingsmoment voor professionals uit de audiovisuele sector, filmstudenten en alle aspirant-filmmakers uit binnen- en buitenland. Voor hen organiseert DOCVILLE jaarlijks een reeks lezingen, masterclasses, infosessies en conferenties. Meer info en alle praktische details vindt u op de website: www.docville.be.

ZATERDAG 30 APRIL 20:30-22:00

Masterclass Louis Theroux: The Making of My Scientology Movie



Louis Theroux bioscoopfilmdebuut *My Scientology Movie* is een bijzondere film. Niet alleen omdat de film gemaakt werd door een bijzondere filmmaker, maar ook omdat de Theroux's aanpak, waarbij hij d.m.v. re-enactments psychologisch inzicht poogt te verwerven, allesbehalve klassiek is.

Deze sessie is zowel een masterclass, waarin we ingaan op Theroux's werk en visie op documentaire filmmaken in het algemeen als een *making of*.

ZATERDAG 30 APRIL - DINSDAG 3 MEI

Workshop Story Booster door IFLABS

VOLZET

Story Booster is de eerste workshop van de IF-Lab-serie. Story Booster loopt over 4 dagen en biedt een inspirerende mix van lezingen en tutorials, gegeven door groep van trendsetters in storytelling. Centraal staat het verkennen, ontwikkelen en testen van een eigen interactieve documentaire filmproject.

VRIJDAG 6 MEI 18:15-19:30

Masterclass Hubert Sauper

UNIE
REBISSSEURS



Sinds de documentaire *Darwin's Nightmare* (2004) verscheen, is Hubert Sauper een klinkende naam in de documentaire filmsector. De film kende een groot succes, met als hoogtepunt een nominatie voor een Oscar in 2006. Zijn meest recente wapenfeit is de documentaire *We Come as Friends*, ook te zien op deze editie van DOCVILLE.

In de Masterclass Hubert Sauper vertelt de cineast over leven en werk en geeft hij inzicht in zijn visie op het vak van documentaire filmmaker.

VRIJDAG 6 MEI 17:00-18:00

Infosessie Hello crowd!

Hello bank!



Zie jij jouw naam al schitteren op de volgende editie van DOCVILLE, maar ben je nog op zoek naar extra funding voor je project? Dan is deze infosessie rond crowdfunding echt iets voor jou! *Hello crowd!*, het nieuwe crowdfunding-

platform van Hello bank! in samenwerking met Ulule initieert je in de basics van crowdfunding. Wat houdt *reward based crowdfunding* juist in? Hoe kan je je project indienen? Welke rewards kan je uitwerken? Wanneer kan je best naar je crowd communiceren? Tips & tricks voor een performant funding plan. Schrijf je snel in want de plaatsen zijn beperkt!

MAANDAG 2 MEI 10:00-14:00

Dalton Distribution Visiedag voor vertoners

De documentaire cinema heeft stilaan een vaste stek verworven bij filmvertoners. Het zal niet verbazen dat vooral de cultureel geprofileerde vertoners (filmhuizen, cultuurcentra en gemeenschapscentra) een sleutelrol spelen in dit succes. DOCVILLE en Dalton Distribution organiseren daarom een visiedag voor filmprogrammatoren om als eerste kennis te maken met de nieuwe titels uit de catalogus.

DALTON
DISTRIBUTION

DINSDAG 3 MEI 10:00-17:00

WebDox | Beyond Reality

MEDIA
DESK BELGIE



WebDox is een internationale conferentie, georganiseerd door iDROPS, in nauwe samenwerking met Creative Europe Desk en DOCVILLE. Dit jaar wordt dieper ingegaan op volgende thema's: het belang van *user engagement* en *social impact* m.b.t. de verdere ontwikkeling van *interactive storytelling* en presenteert een aantal inspirerende *Virtual Reality* (VR), *Augmented Reality* (AR) en *Enhanced Reality* (ER) cases. Verder wordt ook gefocust op de huidige financieringsmogelijkheden in Europa voor interactieve werken.

VRIJDAG 6 MEI 14:00-16:30

Masterclass John Appel + Belgische première *Magie van de Montage*

UNIE
REBISSSEURS



In deze masterclass van de Nederlandse regisseur John Appel, bekend van documentaires als *Zij Gelooft in Mij*, *The Last Victory* en *The Player*, gaan we dieper in op de kunst van het monteren. De masterclass wordt gevolgd door een vertoning van zijn film *Magie van de Montage*.

MAGIE VAN DE MONTAGE Nederland - 2015 - 52 min

Zes editors, van jong talent tot oude rot, geven een kijkje in de keuken van de montage. De gedeelde vreugde en pijn bij editor en regisseur, vragen over de afspraak met de kijker en over manipulatie van de werkelijkheid.

ZATERDAG 7 MEI 10:00-17:00

Day of the Doc | Scenario en muziek

Als je financiering zoekt voor een film, heb je een scenario nodig. Hoe moet een scenario voor een documentaire eruit zien? Aan muziek wordt vaak pas in een (te) laat stadium van de productie gedacht. Toch kan dit een grote meerwaarde leveren aan het resultaat. Via cases delen deskundigen hun ervaring.

Een initiatief van Flanders Doc en DOCVILLE, i.s.m.

UNIE
REBISSSEURS

MEDIA
DESK BELGIE

VAF
FILM

Flanders
DOC

€40



TOEGANG TOT ALLE VERTONINGEN + GRATIS DVD!

Fervente liefhebbers van documentaire cinema kunnen hun hartje ophalen met de DOCVILLE Festivalpas. Deze pas geeft toegang tot alle reguliere filmvertoningen. Als extraatje mogen de Festivalpas-houders 1 gratis dvd kiezen uit de Dalton Pop-up store die dagelijks geopend is in STUK. **ALLE INFO OP WWW.DOCVILLE.BE/FESTIVALPAS**

DALTON DISTRIBUTION

Te veel films en te weinig tijd? Of nog meer zin in documentaires? Dalton Distribution is al sinds 2013 actief om documentairefilm een groter publiek te geven. Dalton brengt daarom met regelmaat documentaires uit in de zalen, geeft ze een plaats op VOD platformen, brengt ze uit op dvd en biedt ze aan aan televisiezoekers. Hou de website van Dalton in de gaten voor de volgende releases!

BINNENKORT IN DE ZALEN



My Scientology Movie
vanaf 11/5



The Invisible City (Kakuma)
vanaf 25/5



We Come as Friends
vanaf 1/6

NU VERKRIJGBAAR VIA V.O.D.



The Man Who Saved the World



Elephant's Dream



Our City

NU VERKRIJGBAAR OP DVD



VIMEO.COM/CHANNELS/DALTONVDOCU

WWW.DALTONSHOP.BE

WWW.DALTONDISTRIBUTION.BE

PRAKTISCH

KUNSTENCENTRUM STUK

Naamsestraat 96
3000 Leuven
+32 (0) 16 320 320

ONLINE

www.docville.be
www.stuk.be

OPENINGSUREN STUK-ONTHAAL:

Weekdagen: doorlopend open van 10u tot 22u30.

Feest- en weekenddagen: ½ uur voor aanvang van de 1^e vertoning, doorlopend tot 22u30.

M-MUSEUM LEUVEN, KINEPOLIS, HET DEPOT

OPENINGSUREN LOCATIES:

Steeds een ½ uur voor aanvang van de vertoning. De kassa sluit 15 minuten na start vertoning.

Op deze locaties kan u enkel een ticket voor de betreffende vertoning kopen (enkel betaling met cash geld). Online gekochte tickets liggen klaar op de locatie waar de vertoning plaatsvindt.

Let op! De voorstellingen van DOCVILLE beginnen stipt op tijd. Reserveren is niet mogelijk, maar u kan uw ticket wel in voorverkoop aanschaffen.

DOCVILLE-INFOBALIE (KUNSTENCENTRUM STUK)

Hier kan u terecht voor meer informatie over het festivalprogramma en alle info voor (internationale) gasten & geaccrediteerden.

OPENINGSUREN:

Steeds een ½ uur voor aanvang van de 1^e vertoning, doorlopend tot 22u30.

TARIEVEN

TICKET € 7,5

REDUCTIETARIEF € 6

Houders van een Leerlingenkaart (middelbare scholieren)
Lerarenkaart, Cultuurkaart, STUK-kaart

Indien je online een ticket koopt met reductietarief, moet je - per ticket - een reductiekaart kunnen voorleggen.

ZES X ZED-Kaart: € 36

(= 6 toegangtickets)

- Niét strikt persoonlijk.
- Te koop op alle locaties.
- Te gebruiken op alle locaties.

ONLINE ZES X ZED-Kaart: € 36

(= 6 toegangtickets)

- Niét strikt persoonlijk.
- Online te koop.
- Online te gebruiken en in STUK.



1 Festivalcentrum STUK: Cinema ZED, Labozaal & Soeteezaal Naamsestraat 96

2 STUK Festivalcafé Naamsestraat 96

3 M-Museum Leuven L. Vanderkelenstraat 28 | **4 Kinopolis** Bondgenotenlaan 145

5 Het Depot Martelarenplein 12 | **6 Ibis Centrum** Brusselsestraat 52

7 Begijnhofhotel Groot Begijnhof 15

SCHEMA

FESTIVAL FAVORIETEN

NATIONALE SELECTIE

INTERNATIONALE SELECTIE

WETEN & GEWETEN

OUTSIDE THE DOX

VIRTUAL REALITY

SPACE IS THE PLACE

DOCS IN HET DEPOT

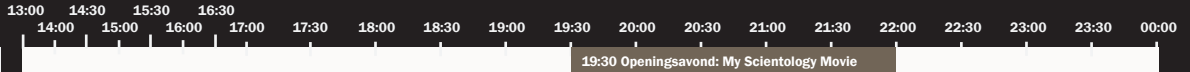
DOCV. VOOR KINDEREN

PROFESSIELE ACTIVITEITEN

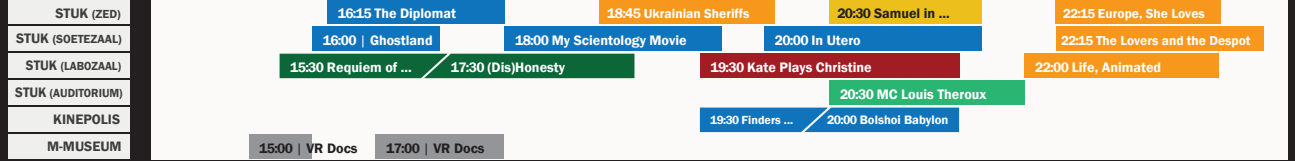
DOCVILLE* & DOCVILLE+

EVENEMENTEN

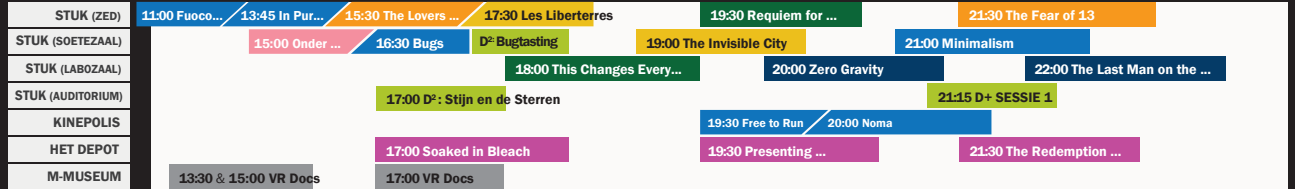
VRIJ 29/4



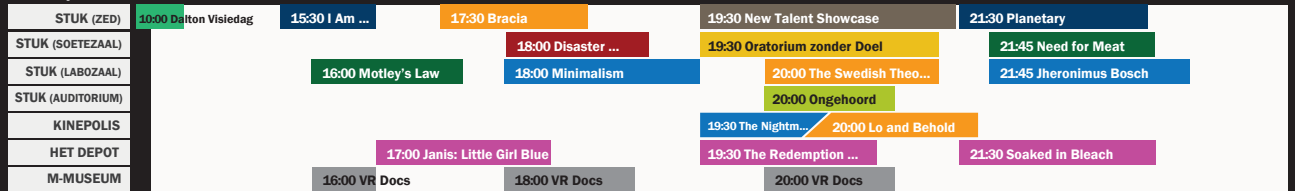
ZA 30/4



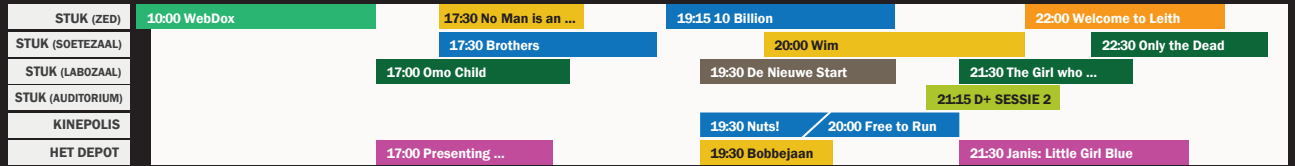
ZO 1/5



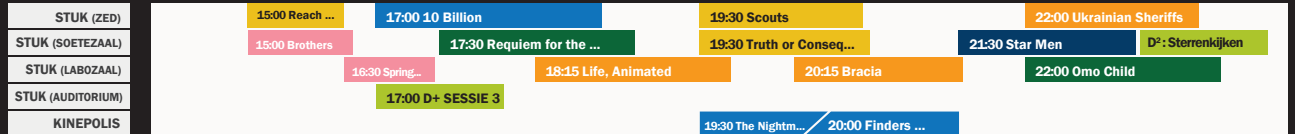
MA 2/5



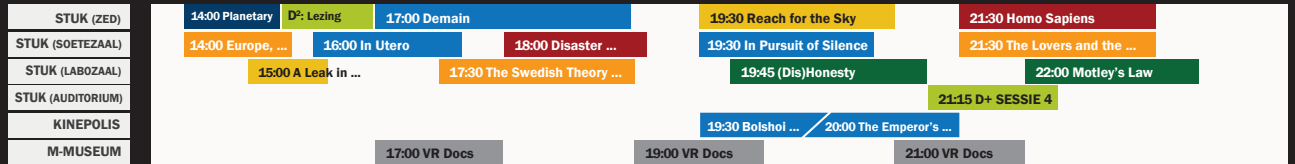
DI 3/5



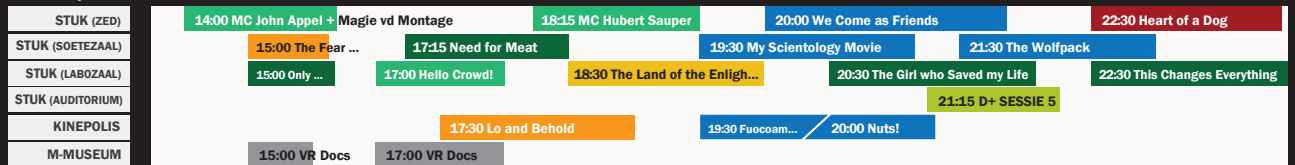
WOE 4/5



DO 5/5



VRIJ 6/5



ZA 7/5

